

amirart1969

العدد ٩٩٣ - ٢٠ إبريل ١٩٧٥ - ٥٠ مليماً

السمير

عيد ميلاد

تقنته

كل سنة وأنت طيب
يا تهنته
وأنت كمان
ياسمير
هيه إعلشان تنبسط!



يوم من الأيام في حياة عصام



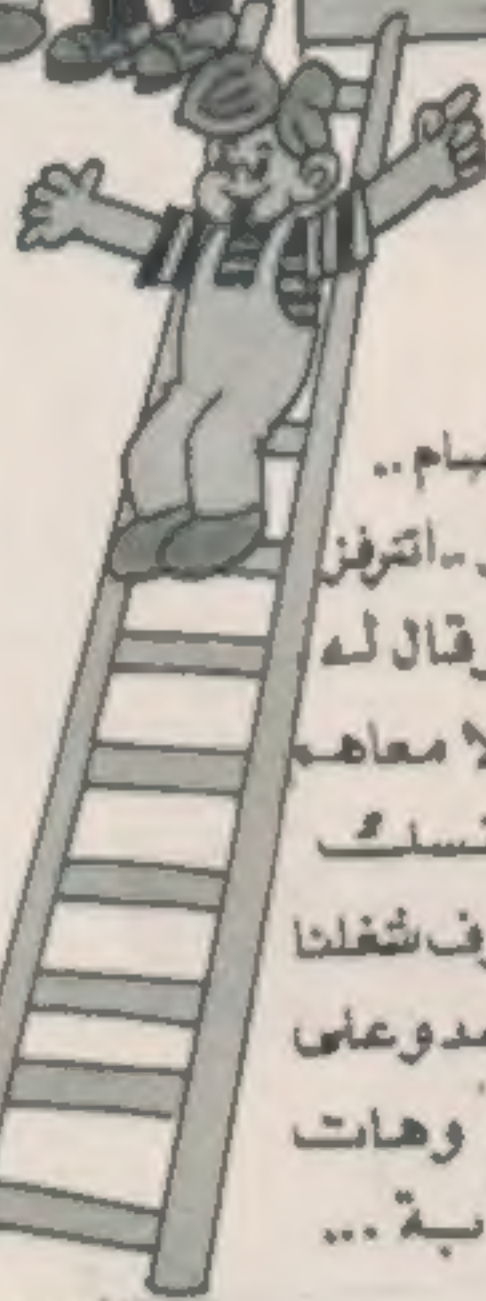
في

يوم الانتخاب، العيلة كلها صبحت بدري.. لأن ده يوم تاريخي بالنسبة لكل واحد فينا.. وقبل ما نشام جهزنا كل الأدوات اللازمة لعمل الدعاية.. الدعاية دي مهمة جدا في الانتخابات.. أحسن واحد يعمل دعاية أكيد هو اللوح ينجح.. وأول النهار ماطلع كل واحد سحب السلم والجردل والفرشة والألوان وطيران على الشارع.. والعبد لله عصام كان أول مرشح يعمل الإعلان الخاص به

أنا مرشحكم الوحيد
صاحب عزيزة الحديد
أفكار حلوة بتنفعكم
عند المشاكل رأيي سديد
ولما أنجح زقوني
من المعادي لباب الحديد



مرشحكم عصام ح يحقق لكم الأحلام
طمعان في أصواتكم علشان أقدر أخدمكم
ح املاكم جيوبكم باللب والسهم



ومن بعيد لمحت جدو وجاره العزيز
وطبعاً معاهم عزيزة اللذيذة...

الجار أول ما قرأ الإعلانات بتاعه
انبسط جدا وقال برافو عليك يا عصام..

انت ولد همام.. ولما سمعه جدو.. اتفرغ
وشده من ذراعه وقال له

« انت معايا والا معاهم
فوق بقى لنفسك

وتعال نشوف شغلنا
وطلع جدو على

السلم وهات
ياكتابة...



وتكن جاره العزيز يقول طبعاً في سره
لا ترشحوه ولا تلتخبوه...
دعك عزيزة كهنه.. ما تعبد قوه!



وعلى الناحية
الثانية وقف
شهته ينادى
جدو.. بص
يا جدو... اقرأ
يا جدو والنجم
الإعلان بتاع ده

من اذك ان اراجيه
غير ميلارد صبير



.. تهلة من اوانخه الجرائد والمجلات ..

.. من كبره ..

ليس.. تكنت مش مرشح نفسي
كل الأطفال هاصوا ..

واحد: ليه يا سمير؟
آخر: لن ننتخب إلا سمير!
ثالث: سمير محبوب الجماهير
رابع: لن ننتخب إلا
سمير.. سمير.. سمير..

غيره ما فيش.. اضطر سمير طبعاً يقف ويقول
" ده شعور طيب منكم... تكنت أنا رأي
إننا نعطي فرصة لواحد ثان وعشاشان
خاطري بياللا بيينا على صناديق الانتخاب..
تكنت كل الأولاد صبقعوا على رأي
بينهم وبين بيت بعضهم ومشيينا كلنا
ودخلنا اللجنة.. وجت عملية الفرز- رئيس
اللجنة كل ما يقرر تذكرة الانتخاب يلاق اسم سمير فيها

وبعد الفرز ماخلص
أعلنت نجاح
سمير في
الانتخاب..
ومت شدة
الفرحة..
وقف عمر
وقال:

سمير حبيب كل الأطفال
مين زيه مين وأمالوش مثال
نور عقولنا وفرحنا
روح تاريخ كل الأبطال
إنتا جئنا كله نشرهولنا
النكتة ورسوم حتى الأطفال
ميت غير نعطيه أصواتنا
هو أمل كل الأجيال
يارب طول عمر سمير
وفي كل عام نهديه تمثال

وده اللم حصل في يوم من أيام
قصاص... لا.. أقصد في يوم
عيد ميلاد سمير معهم

تهنته "حبيبكوا السكره
أفكارك حلوة منورة
مقالبي دايعاً ترجع لي
ياخوفي لا بقى عنتره"
وعد.. وديني لأنفذه
عمرى ما ح اشحت مطرة

وقبل تهنته
ما يخلص كتابه
كانت سميرة
خطفت العرشة
وجرمت عام
السلم وهات
ياكتابه....

سميرة طبعاً عارفينها
تحب تخدم بعينها
طعمانة أكسب أصواتكم
مطالبكوا لازم أوفيهما
تلاقوني دايماً سأجلكم
في النادي أركب مرجحة

كلامك جميل يا سميرة
طبعاً جد وهو اللم
بيقول.. وشوية سمعنا
هيصة كبيرة.. والأطفال
كوولهم التفوا حواليت
سمير.. فين اعلنا ناكل
يا سمير؟ أنت منتظر إيه؟
رد سمير عليهم وقال لهم:
"والله أنا واقف هنا اتفرج

الشعيرت وورها زقزق المعافير
والبشرم البلاد بالبركة وبالحبيب
حق ربيع الزهور قبل أوانه هل..
سألت قالوا السبب فيه عيد ميلاد سمير

والله الجاية
نشوفه بتوزع
٨٠٠ مليون نسمة

الفراء

... كارت توشه باليد ...

... كارت توشه باليد ...



يا قول لك
أنا راسي
لقت وتعبت
وعايزين مروج
مشاكل ... أنا
جيت خالص
يا أخي .



أنا كنت فعلا بافكر
ف طلب أجاعة ...
وأنا حقيقي محتاج
٢٠ يوم عايب الأكل



ميت؟ حسيب! فيت
أيامك يا راجل؟ ١٥ سنة!
إزيم صحتك؟



يا سيدك .. اجنا هنا علشات
نقنح .. مش جاييت تدور على المشاكل
واللصوص وقطاع الطرق! أجازة يعني أجازة!



بنك إيه يا أخينا انت ...
أنا أعرفك؟ أنا عصري
ما شفتك لا ف بك
ولا ف غيره!



أنا .. عبد اللطيف
زميلك ف
البنك!

حبيب .. ميت يا راجل؟
انت بتخرف يا راجل انت؟
امش من قدامك
من فضلك!



دمي بتي علشان تنسي .. ودي علشات
تمشي ... ودي علشات ما أشوفش
وشك تاف ..



رفاعة القضاة أشرفه بسرعة
عانت الرجل الشرير ...
خذ دمي علشات
تحتزم اللي أخبير
منك في السن!

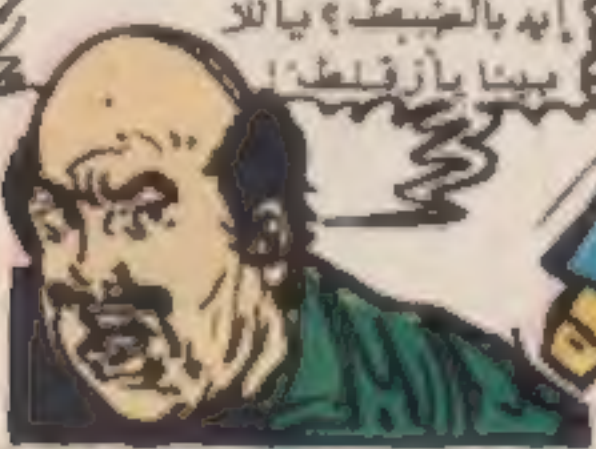
إذيله كمات ..
علشان مايشوفش!



وانت يا ..
يا أخينا لو عاوز
تجرب قوتك
معاه .. قوم!
الفضل!



إيه حكايك معانا .. احنا
قاعديت وسط عمابة أو
إيه بالضبط؟ يا لالا
بيتا يا زقيلط!



• هواة مراسلة - احمد زاهد رشيد
في الشهيد زاهر جلال - مرسى مطروح .



تصتور يا أشرف الجرسونات
كأمنوا خافين عليك من الرجل
الشرير ...

أطمئت ..
لكن ..

متأكد تمام ...
رغم مرور ٢٠ سنة
على اقتراننا .. ده كانت
زيملي في البنك ثم انقطع
عن العمل وظهر اختلاس
كبير راح ضحيته موفلين
كتير ..

إنت متأكد إنك تعرف
الراجل ده ...

إنت دلوقت اللي بتجرب وير
المتاعب مش أنا .. دهك مش
أجازة دهك !

... ولا ميت هو .. ولا تعرف
أي حاجة عنه : يا بيه أنا وعينك
عاوز أرقب أولاده ..

والله يا بيه
ما تعرف فيت
صنواته !

أنا عاوز أسأل
الجرسون ده شوية
أسئلة ..

شيب
متشكرا !

حاجة غريبة :
الراجل اللي اسمه حبيب
اختفى تماما .. مش في الدكانة
ومش موجود في أي كاسينة
وكمان ما ظهرش في
المطعم الشهيرة ...

جاييز يكون هرب ..
وده يتأكد إنه مجرم
هارب !!

هوا مراسلة - عبد القادر عوفي باليمن
مدرسة الشعر الامدادية - الشعر - م / ٥ - المديرية الشرقية - ج.ي.د.ن





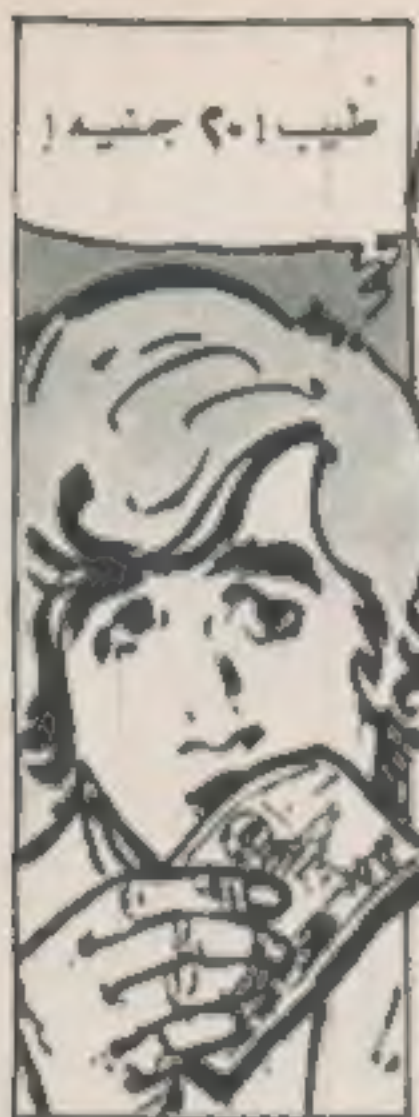
لا حول ولا قوة إلا بالله!
تم العثور على الأستاذ
عبد اللطيف اليماني مقتولا
داخل غرفته في الفندق ..
ولم يتهم أحد حتى الآن
ومازال التحقيق جاريا ..

عملوها الأوغاد ..
لازم يدفعوا الثمن
غالي! غالي! غالي! أنا
رايح مشوار صغير
وراجع حالا ..

اسمع يا عم سيد ..
خذ العشرة جنيه دمي في
السر .. بس لازم تقول لي
حبيب .. راج فينت .. ؟
يعني الأرض بلعته .. ؟

أنا يا بيه
راجل في خالف ..
ابعد عني عمل
معروف !

باني مريضة
لازم
تساعدني !



إذي أعرف
الراجل ده اختفى فين
لازم أستعمل الخداع ..
هو المعتد ف
المواقف الصعبة !

لو سمحت علبة السجائر دمي
وقعت من راجل كات راكب تاكسي
ودخل عندكم .. ممكن أرجعها له .. هو
شكله لا مؤاخذه كشر شوية وقصير
وقوي .. وفيه في وجهه ضربة
قوي ضربة سكيت !

آه ده خرج ..
ممكن ترجع له كمات
ساعة وتطلبه في غرفة
٦٦ الأستاذ شاكتر
البيديوي ..

تحب يا جلال .. تيجب معايا
المكتب .. أنا عاوز أطم القاهرة ...
عاوز بشوية معلومات عن حادثة
بنك الالام .. وأسمااء المتهمين !

يا اللابيشا .. ده نصر جديدي
كبير لب ..
جهلاني يكتشف عصاة قسيب
مانشيت عظيم ..



جاسيب
يا أشرف!
ابعد!

٥ هواة مراسلة - جابر عبد الجواد - ١٦ سنة
٢ في رغبة - من في الخضر - بن سوب .



حاسب يا اخينا .. ناقصينك
إنت كمات ...

المجرمين الكلاب!.. خلاص إلا من تحول إلى حرب...
ببش كشخمين معروف... وببشهم
معروفيت على الآن!



إحنا محتاجين للراحة
أعصابنا تستريح شوية
ونفكر بهدوء...

بس لازم ننتج
عنينا كويس!



الرجل ده أمره غريب...
الشك ملأ نفسي.. تعال
ندخل الكابينة بسرعة!



شايف زارونا هنا
وعملوا إيه؟ قطعوا كل ملابسنا
وكسروا كل حاجة فـ
الكابينة!

تصور يا أشرف إني
عاوز أضعك.. عاوز.. آه..
هاها.. هاتك.. فغلداش
البلية ما يعضك!



ودلوقت يا جلال.. لازم آخذ خطوة
سريعة ومفاجئة.. لكن علشان أعمل
الحكاية دى لازم أزوز حبيب النهار
في اللؤلؤة وانت تنتظر هنا.. لوتأخرت
عن الساعة مساءً ابلغ
الشرطة!



واسأل.. أشرف.. روت أنت يا عظم
أحد.. وصعدت فوق خرفة.. خسيبت
ورميت أرفقك عات السات.. وجماد.

أغلا يا أشرف
بيد.. ده أشرف عظيم
إن إنا نكون في استقبال
أظن بوليس سرعان



● هواة مراسلة - طارق كامل متى
أش والى بك - المنيا .



ورحلتا أشرف.. خطوة نحو الداخل والرمح خلفه.. وفكر بسرعة.. فأمسك بالباب بصره أن دخل ويضربه بقوة لاختطفه، فأعطاهم بالشكر الأول، ثم أشرف أشرف عن مكان الباب عتقت وتكون في منطقة إطلالة الرصاص من خلف الباب



وتصيح رقاد الفئدة عامه صوته إطلالة الرصاص.. وكما أنه أشرف.. قد خرج بسرعة من الغرفة.. وأخذ يتسارعت مع الناس..

يا خبيث! شوفوا الرصاص خرم الباب!! فيه إيه؟ دول لازم آل كابوتف.. حضروا يصطفوا في الإسكندرية!



وظلت السيارة تسير بسرعة هائلة بعيداً عن الماكينة .. ولم
يستطع أشرف أن يشاهد معالم الطريق .. لأنه توافقت السيارة كانت
مدهونة باللون الأسود تماماً ...



سيادتك .. أشرف .. أنا
سواق تاكسيك .. حضرتك
جاهز ؟

أيوه جاهز ..
أنا جاهز
معاً !



بتقول إيه .. فيه
واحد من رجالتي مرشد
للبوليس ؟



فبتجرب ؟ قبل ما تكلم
أوع تذكر أنك اباطونتي أيداً
لأن فيه واحد من رجالك دول
ج يطلق عليك النار .. مستديماً
تحاول .. أو يتحاول أتع
فرد منكم أصاب يفت ..

أهلاً أشرف
بسه - إشرقت
المنطقة !



طيب والله العظيم
شاذشة ماهو
أنا ...

مش
أنا !

مش
أنا !

كده !! ميت فيكم .. يا ..



أنا حاقول لك ميت
هو .. بس فيت - جلال ؟

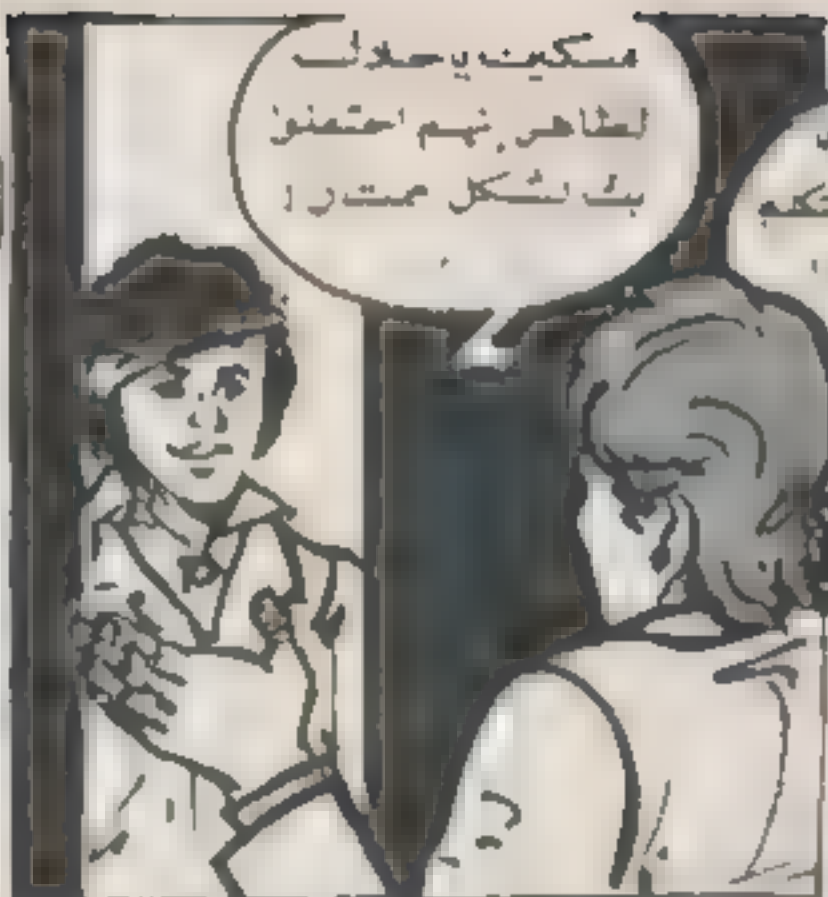


هو كل واحد يقول مش
أنا ؟ .. يعني مين ؟ .. دي
خيانة !! على كل حال أنا
قريب من الحدود ، فرصة
العمر ، ومعايا المليون جنيه
أوع حد يقرب مني !!

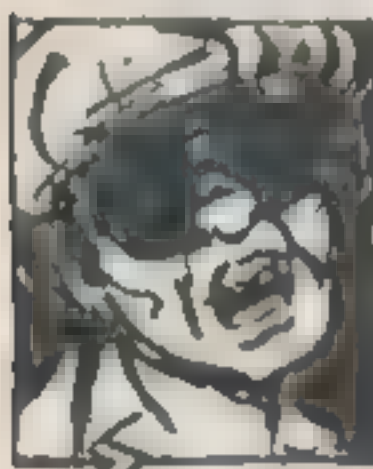
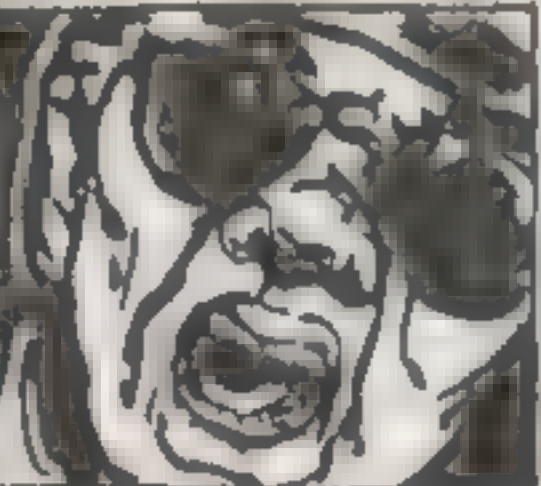




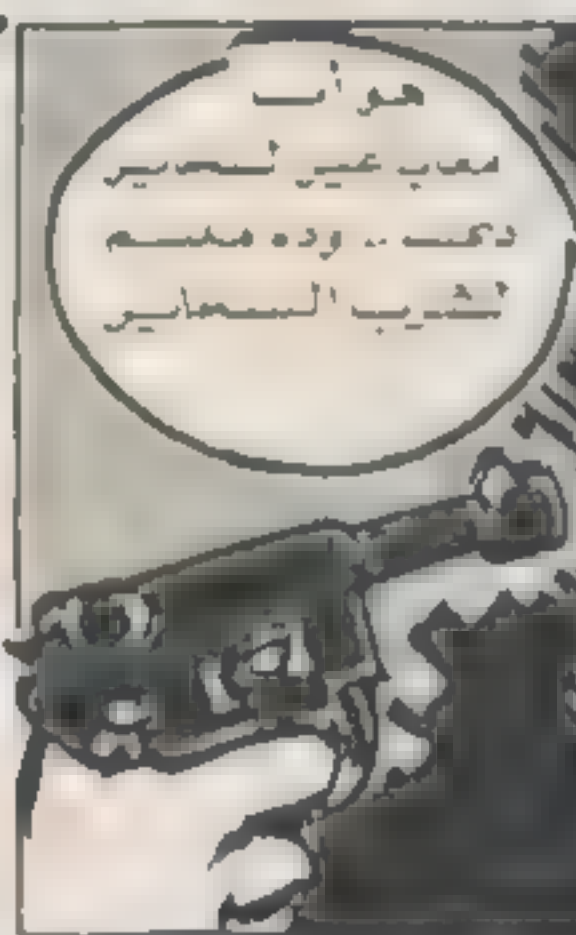
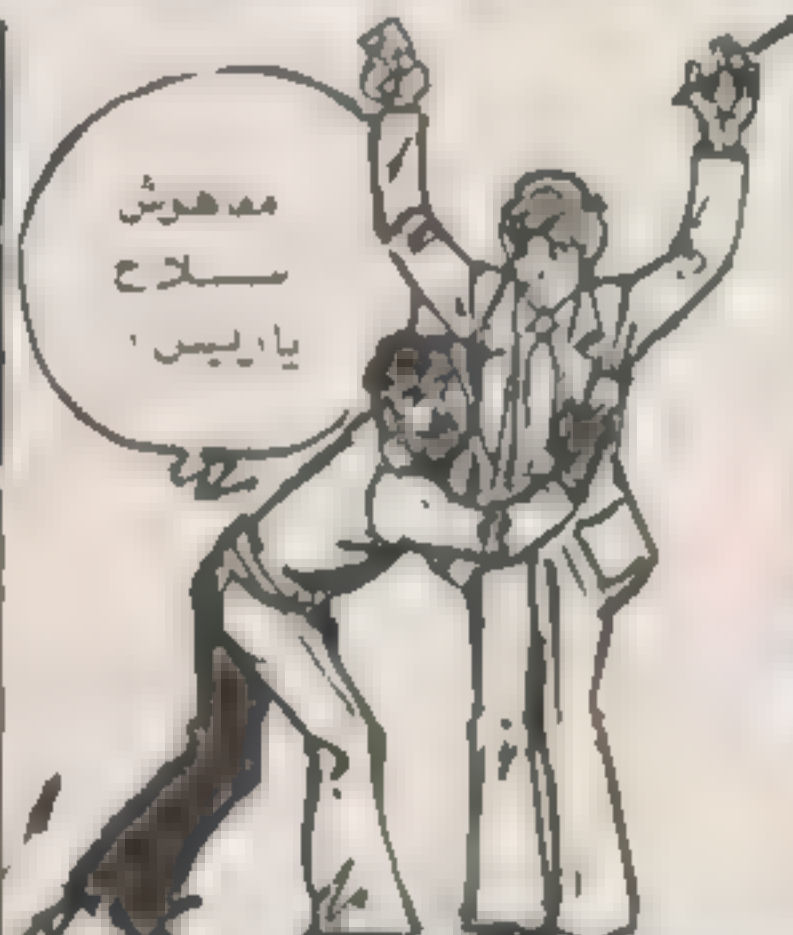
صديقي حلال
نفساً جداً إنك لو
له سيارة أنا سوف
بأفهم حبيب عاصم
المرحوم لك



انتظرو
فتشوا
الأولاد مع
تأخر



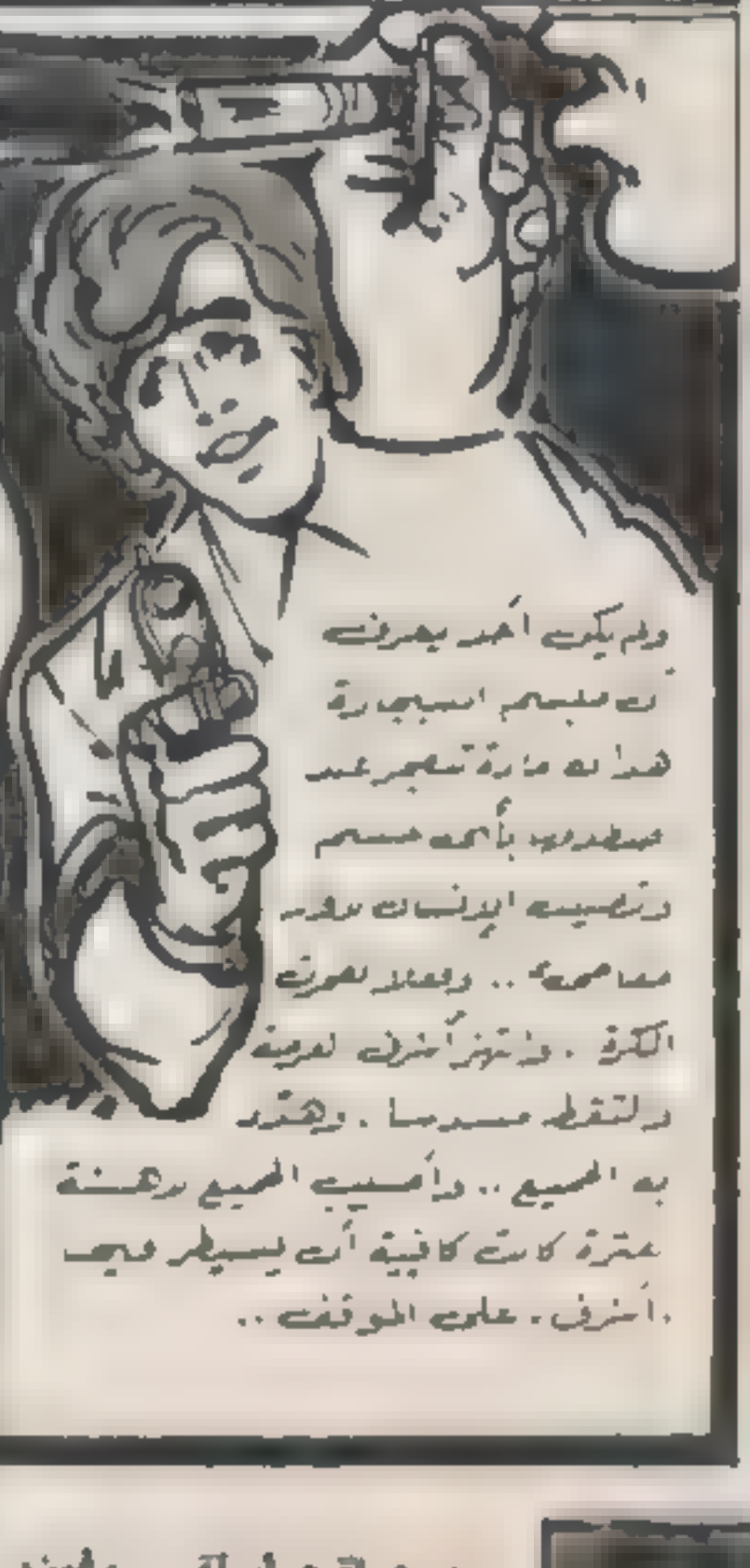
التمسك بي
له السيارة
ولم تسجد
كعب



يا عزيزي ..
الصحة لا يمكن
أن يستريح
أبداً .. وأنا
عندي قصة
لكن إني ..
عالمية لا



عاصم فينت
يا حلالاً .. ده
لست في لك
لأجسار
كثير !!



ولم يكن أحد يعرف
أن عليهم السيارة
هذه مارة تسجل عند
مطارها بأحد حسم
وتسجله الإنسان بده
مما صحت .. وفعلت بغير
الكثرة .. وتوزع لغيره
ولتقط مسدداً .. وتزد
به الجميع .. وأصيب الجميع بركنة
عثرة كانت كافية أن يسيلر فيج
أنشرف .. عاتق الموقف ..

عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها أميرة ككري

أفكار..
أفكار..



هل تريدن كتابة كلمة اهداء على لوردة نقدمينها ل
عيد ميلاد إحدى صديقاتك ؟
= اذيني على النار قطعة شيكولاته « خاصة
بالمطبخ » مع قليل من الزيت ..
= اصنعي قرطاساً من ورق الزبدة ، وارشي طبقة
صغيرة في اسفله ، سدي باصبعك هذه الطبقة
واطنيه بالشيكولاته الذابة ، اقلبي القرطاس من اعلى ،
واصنعي بيده بعد ان ترشي اصبعك ، واكبي او
ارسمي ما تشائين وايام حلوة ... لانتني الحلوة ..

مخدة للإبر والدبابيس

حتى لا تاخرى عن موعد الامتحان اليك هذه الفكرة :
= ٥ سم من جالون ملصق عريض ١ سم = قطعة
جوخ احمر = خيط لطيف = قطعة قطن . والطريقة :
= قصي مربعين طول الصلح لهما ١٤ سم
= شلي الباترون على ورقة شفاف ..
= على كل مربع اشتغلي بطرزة السراجة الباترون
بعيث تثبت الفرز على قطعة الجوخ ..
= اسجبي ورقة الشفاف بعرض ، بعيث بقلي
الفرز التي تمثل الرسم على الجوخ .
= خيطي المربع الآخر في المربع المشطول ، ثم
املئي الفراغ بينهما بالقطن .
= لبتي الجالون على حافة المربع ، واصنعي له
حلاقة لتعليقها في مكان بارد ، وضعي بها الابرة والدبابيس
ونقي .. لن تاخرى عن اي موعد .



جاستوه بالليمون

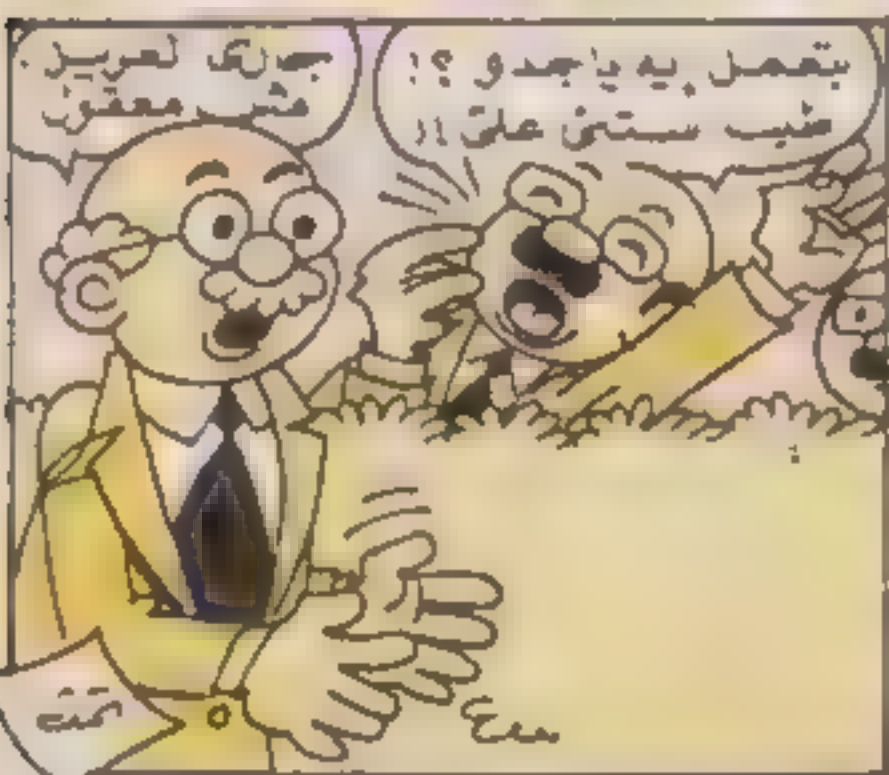
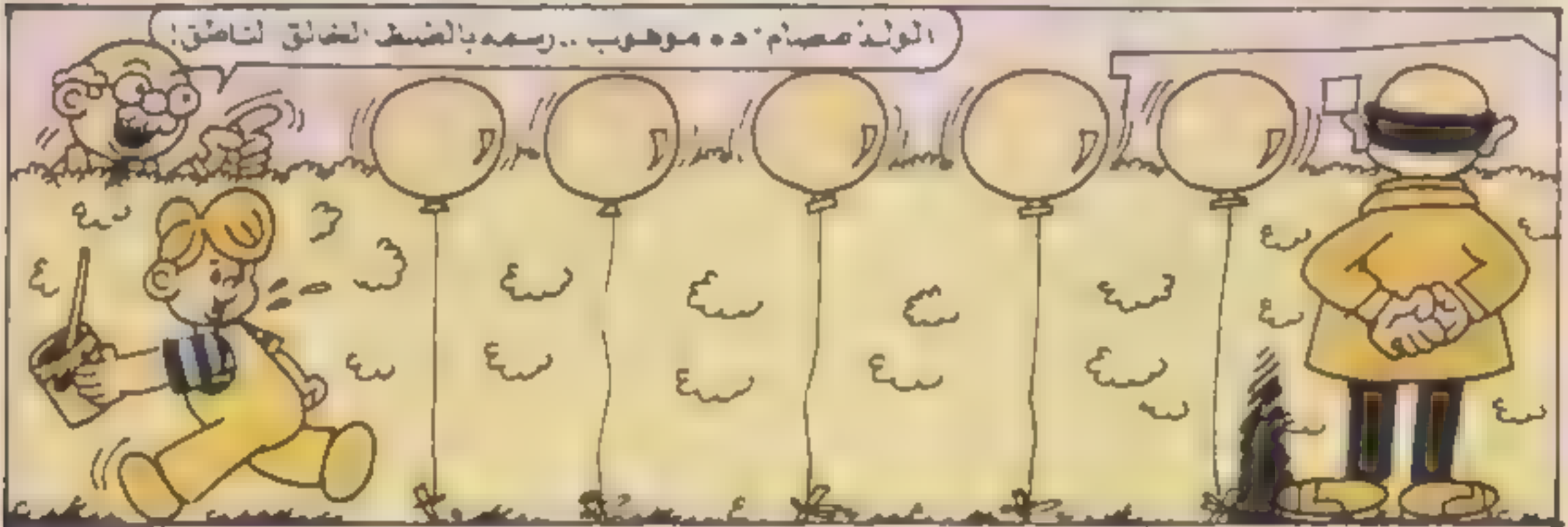
المطلوب ٢ ١٢٥ جرام دقيق + ٧٥
جرام سكر + ٦٠ جرام زبدة + شربات
+ ٢ ليمونات + بشر ليمونتين
الخلطى السكر مع البيض ثم المصنبي
الدقيق واللبدة ، والخميرة وبشر الليمون .
قصي هذه المعينة في قالب مدهون
بالزبدة . وادخليه في فرن متوسط
الحرارة .
اخرجي القالب من الفرن واتركيه
حتى يبرد . واسكبي عليه المصنبر من
الكسولة . وجملي التوردة بقشر الليمون



بالونات

س. ب. محمد، محمد نعيم، محمد روم، محمد لطفى

جدو وجاره..



للنهار - عبد الناصر عبد المال محمد
مدنا - مناور - أسوط

مع شريك الصغير : الراديو سرور !

● ذهب « فتحي » الى صديقه شريك مولد الصنوبر .. وادعى عليه راديو يريد شراءه من احد الجيران ..
قال له : ولو انني اخشى ان يكون سرورقا ، فالرجل لم يسبق له بيع اشياء كهذه .. وانا طبعا لا احب ان اشترى شيئا سرورقا !
فطلب « سرور » من صديقه ان تعال الرجل يسئل .. فلم

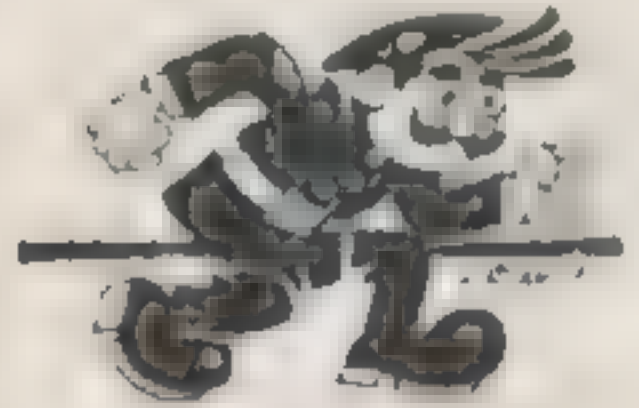
قائلة قال له : ليس كثيرا
التمن الذي طلبته من صديقي
فتحي .. فالراديو يستحق ..
لكن بائري من اين اشترينه ؟
اجاب الرجل : ارسلته الى
احدى قريباتي من الكويت ..
ولمعه هناك عترون كبيرة ..
ولكن لاني استعملته فليست
فلم اطلب فيه الا ما يساوي
نصف ثمنه !
اجاب « سرور » : مقول ..
مقول !

ولكنه عندما رجع للمحرمه
ذلك ، نصحه بالا شري
الراديو ..
فما الذي جعله يشك في
الرجل ؟
« الاجابة على صفحة ٢١ »

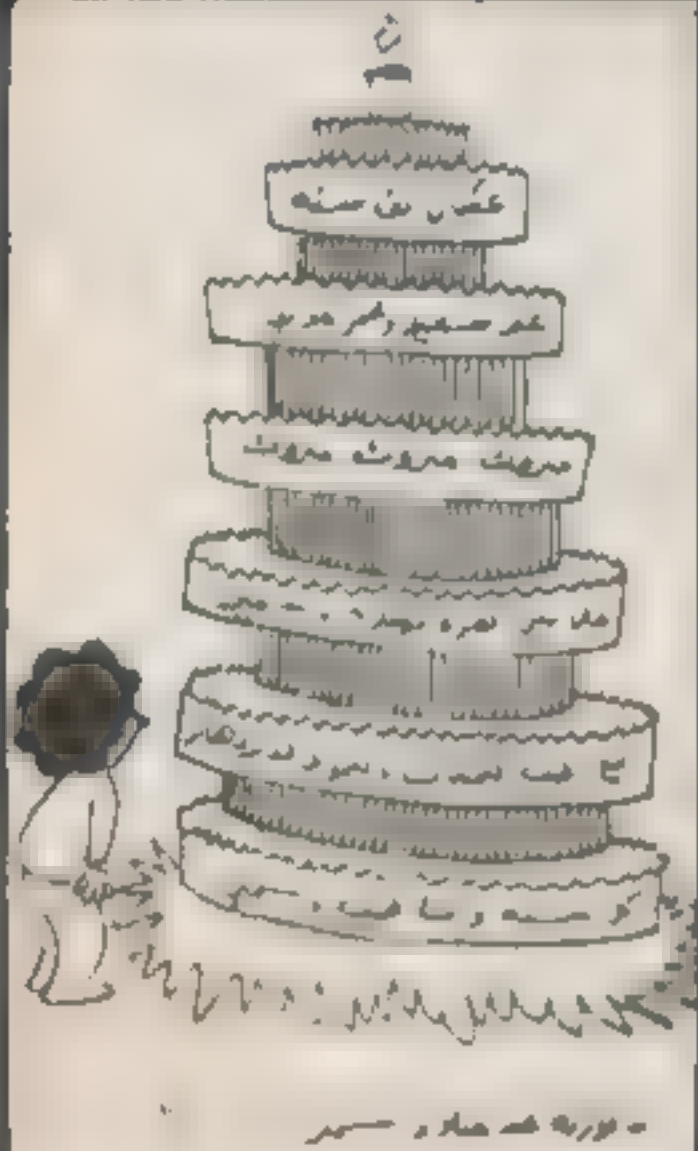
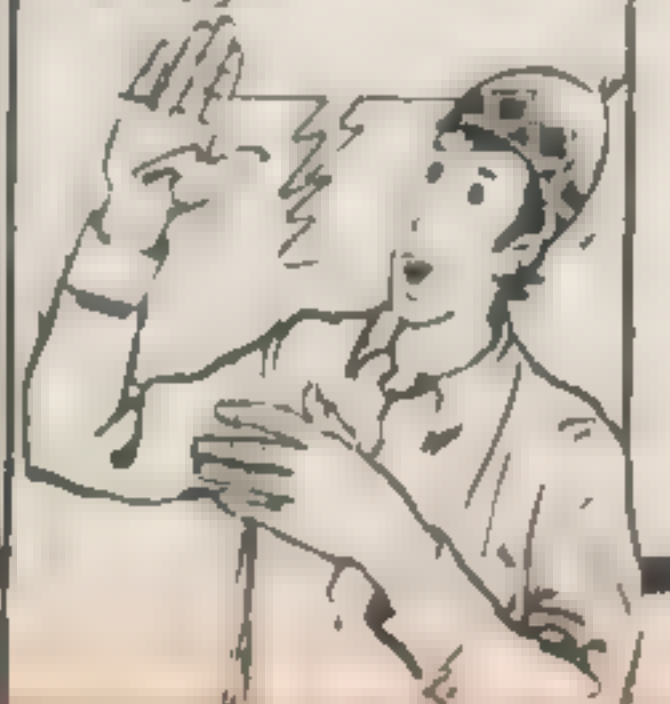


● مرة في بداية عملي فوجدت
على حرامي .. اصنع .. خالص
.. زليقة .. واكتسبت ان
القيد الحديد الذي من مكسورة
فطلب من الصنابيط ان تربطه
بجبل مؤلفا .. ولكنه هرب
فسألني الصنابيط : انت عملت
ري ما طلب لك .. وربطه ؟ !
قلت : طبعا يا اخنوخ !
قال لي : لازم ربطه من
وماله ..

« بركاب »



● مرة سمعنا اذاعة
« على تربة الحمام ،
نا زوجين من رجس
اسمه « هم شفتيق »
الحمام في منسبه
.. على السطح .. لكنه
في اليوم الثاني اخشى ..
فاشترينا زوجين اخرين ..
ولكن فحاة الكشاف « دندش »
السر عندما راي في احدى
الحمامات جرحا كان رقا على رجل
حمامة صاعدة ..
كان « هم شفتيق » يسم
حماما من نوع الزاجل .. الذي
يرجع الى صاحبه .. بعد ان
يحس له الفرصة لذلك ..
المراد ..



.. بكرة عند حمار سرور

المقابلة الثانية

بمناسبة

عيد ميلادى

مسابقة فنية ...
مسابقة لهواة الرسم
مسابقة تبذع فيها وتبجلى
مواهبك الفنية ...
جوائزها : ٩٧٥ جنيه
التفاصيل : الاخذ القادم

يا صغيرى حدى لحدك حدى



يا سيدة حدى لحدك حدى





عبيد
مسيير
سمير
عبيد
هسنا..



وعتقبال السنة!



● صورة تذكارية من حفل عيد ميلادى .. صممته على ان ترتدى هذه الملابس التاريخية المبهجة .. طبعاً والفتة حتى لا يظن ان يوم سعيد لى .. بارى ابيه تعلقته على الصورة .. هل اعجبته ..؟ على كل حال .. كتب تعلقته على الصورة .. وارسلته الى المجلة ١٦ في معهد طر العرب .. وامدكم ان الفرق تعلق سيحصل صاحبه على جائزة .. من صندوق لتهته الخاص !!

أولادى عبايت قلبى

● فريق سمير ، او عائلة سمير كما يحلو لى ان اسمعها ... عائلة يجمعها رباط من الحب .. الحب الكبير لكم .. عائلة تعاهدت على ان يبذل كل عضو فيها أقصى ما عنده ، من وقت ، من جهد ، من أفكار ، ومن لى .. من اجل هيونكم ، ولرسم الابتنسامة الحلوة على كل الشسفاء .. اننا فريق او اوركسترا يعزف نشيدا واحدا .. وبغنى لحننا واحدا .. لكم ، للمستقبل .. ومع مولد كل عهد نحاول ان نقدم لكم لحننا آخر ، اجمل ، واجمل ..

ونعترف ، ان هطنسنا من السماء ، لاننا فعلنا لكم .. فى كل يوم نصلنا مكافأة ... منكم .. فى صورة رسالة ، رسم ، كلمة احباب ، راي .. ايضا النقد لنعبره مكافأة .. نعتبره مرفسدا بطرق لنا الطريق .. ويمدنا بطسافة اخرى هائلة ..

احلمنا وامالنا لا حصر لها ... وكلها من اجلكم ، لانكم املا .. ولستكم من هائلة سمير ، حب كبير ..

ماما لبنى

من هو.. بطل قمتكم؟

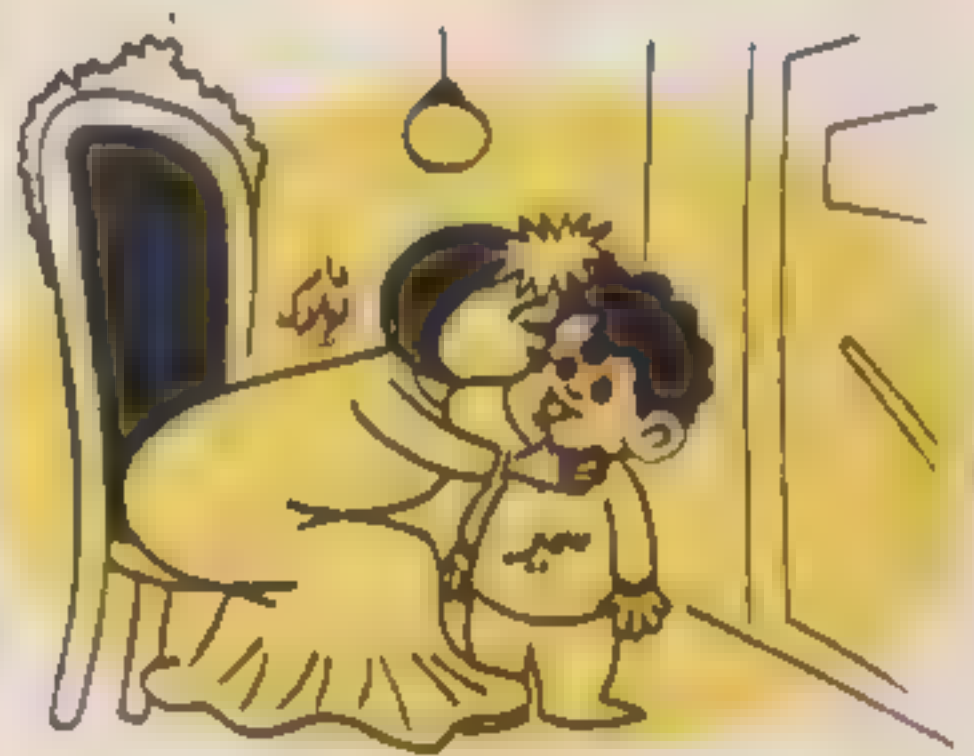
● انه البرجيه ١٩٠٠ .. ●
واسمه الحقيقى « جورج ديس » .. وعندما
اراد ان يتخذ اسما للشهرة اخذ الحرفين
الاولين من اسمه .. لم تكن وفيهما معيار
« د - ج » .. فاذا نطقت الحرفين بالفرنسية
كانا « آر - جيه » ..



● ولد سنة ١٩٠٧ في
بلجيكا .. واحب الرسم منذ
طفولته .. ول المدرسة كان
متفوقا فيه .. ونشرت رسوماته اول مرة وعمره
١٧ سنة .. في احدى مجلات الكشافة ..
● بدأت شهرته منذ ٤٥ سنة .. وقد جمع
حكاياته في ٢٢ يوما حتى الان .. بيع منها
٤ مليون نسخة بعد ترجمتها الى ٢٠ لغة
● من قصصه .. أربع قصص حولت الى
اللام .. الثاني منها رسوم متحركة ..
● أجمل رسالة تلقاها من الاطفال المصحين
« اننى بالبرجيه ان تعيش الف سنة تكتب
للاطفال » ..



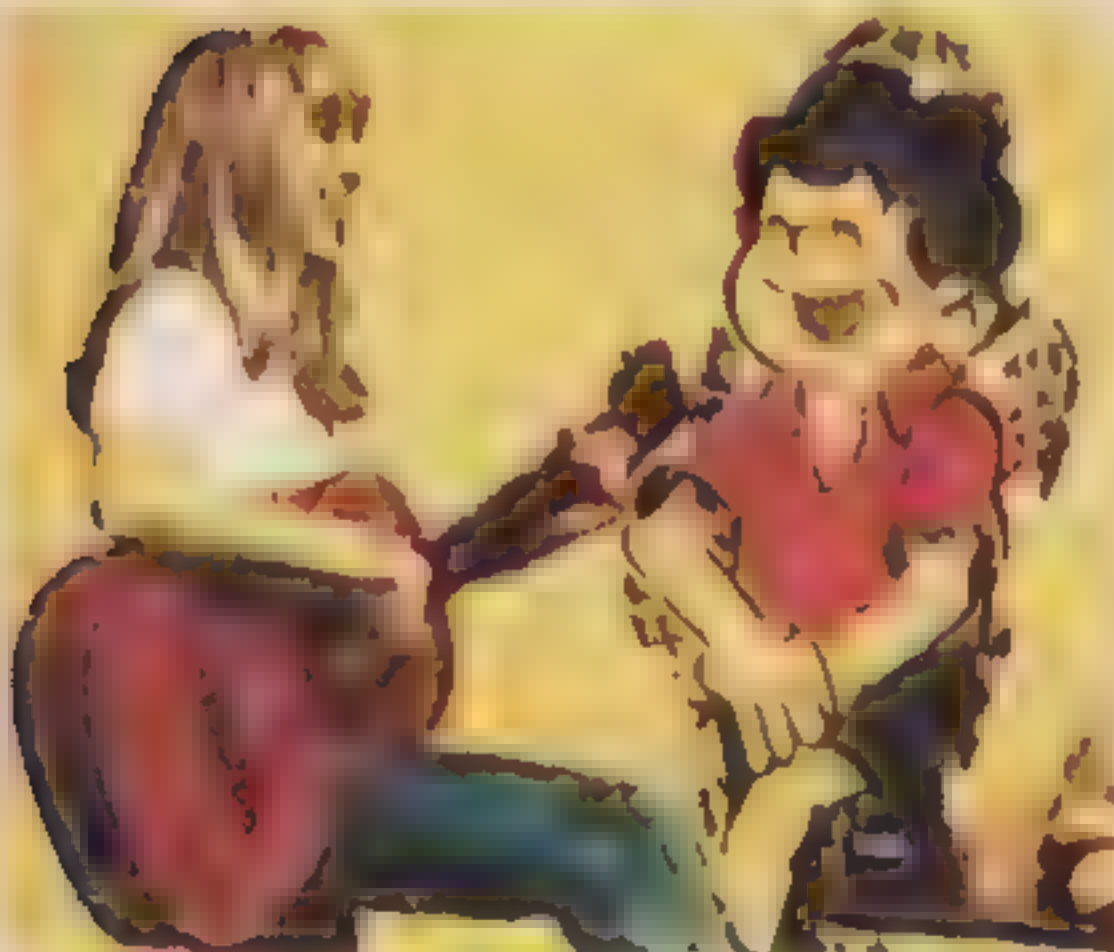
.. من آلهة الفكرة كرسوه في حياة كثير من



الأم .. من بعد ظهر .. تكبر وترجع ..

اغنية لاسبوع!

انتي عبي

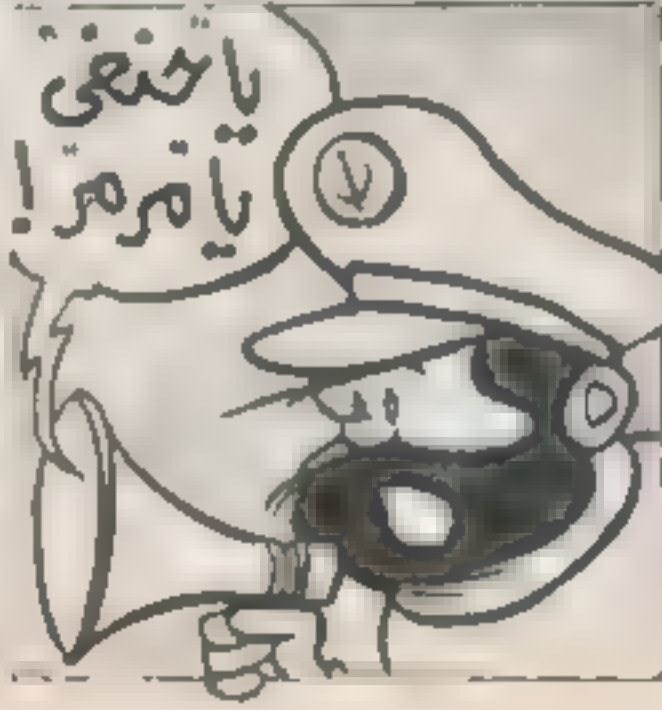
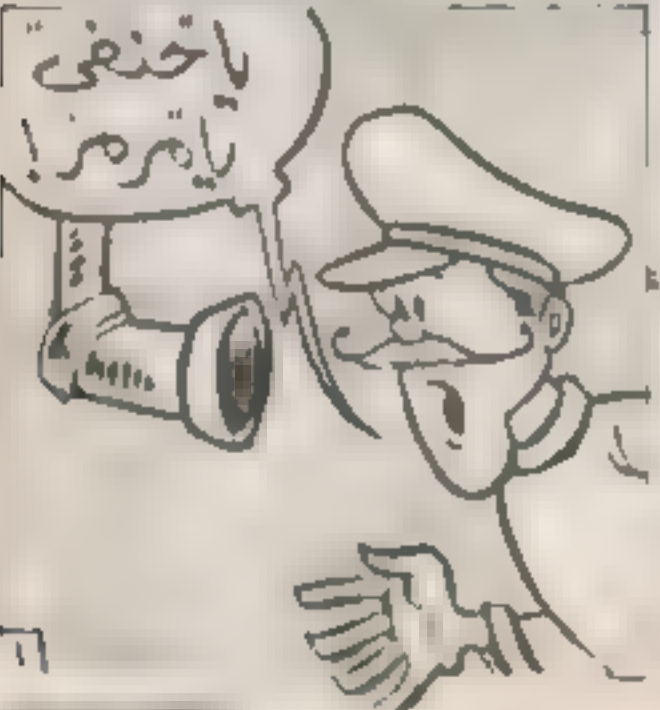
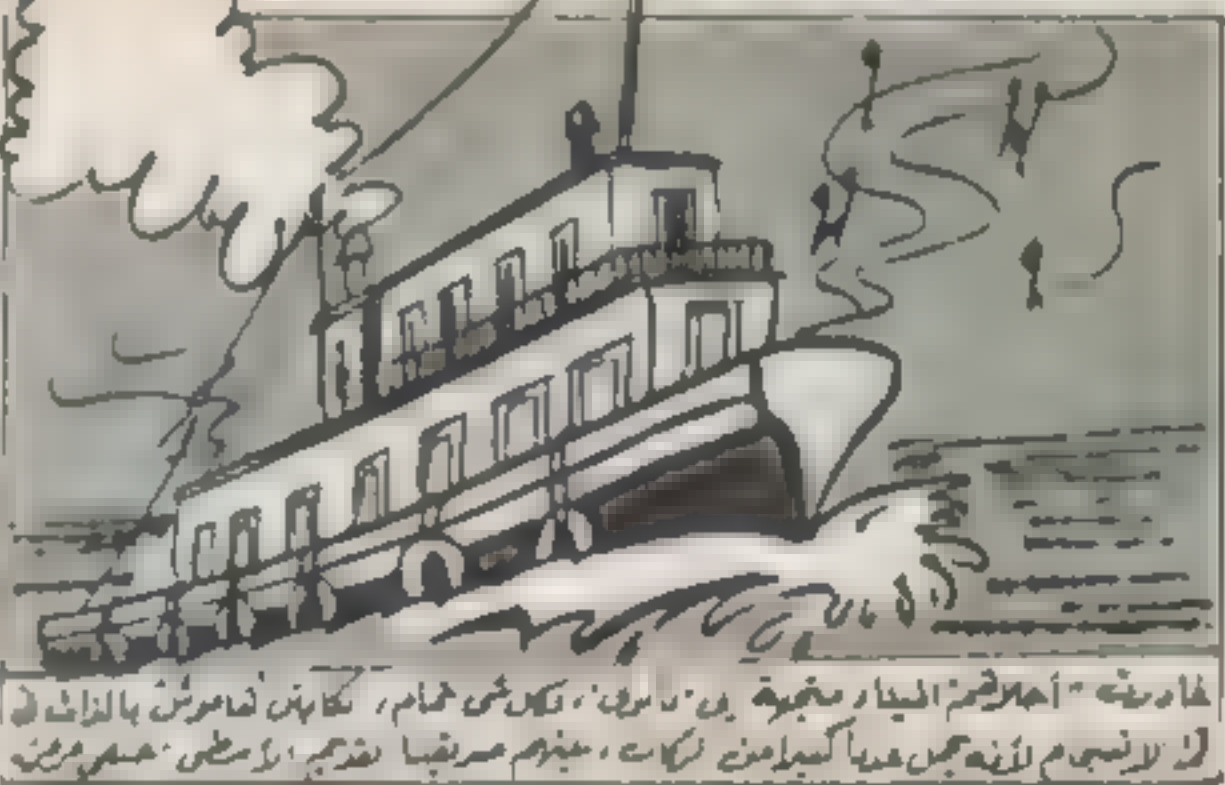
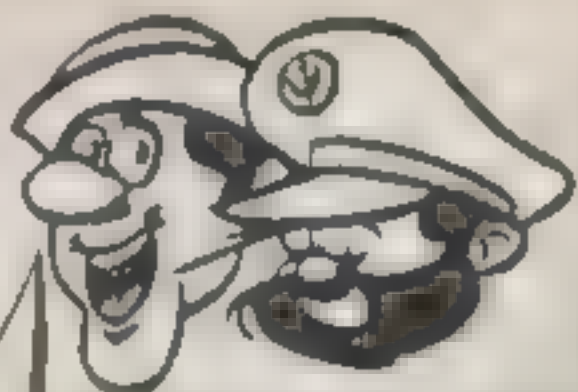


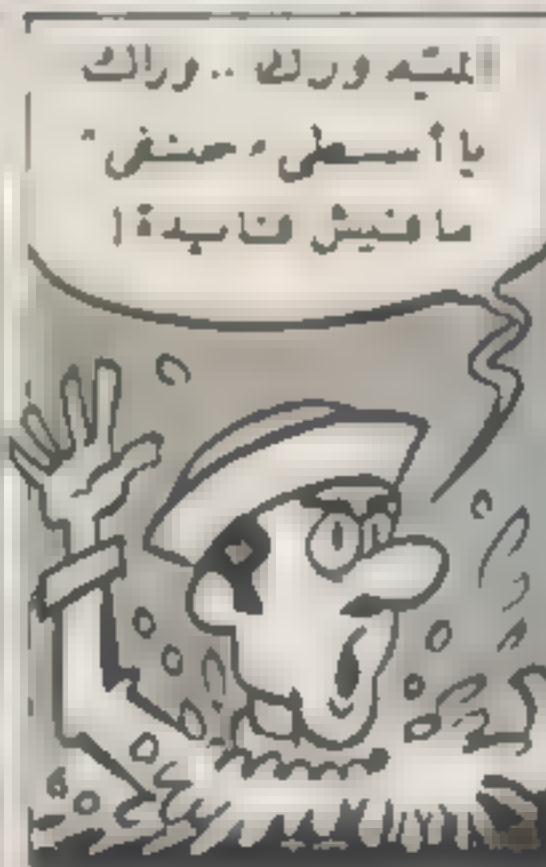
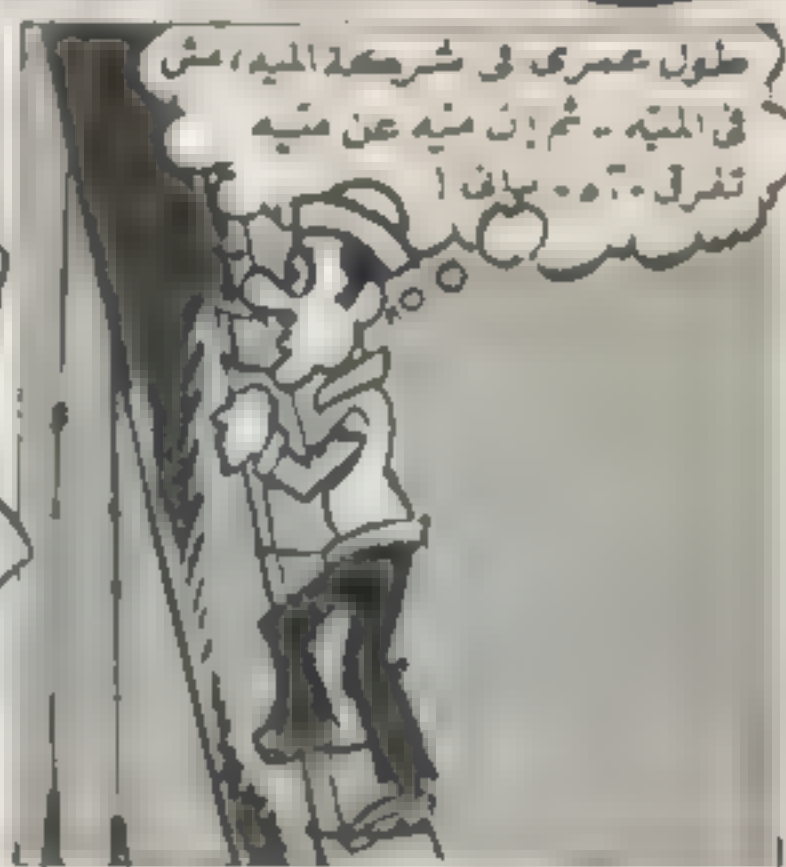
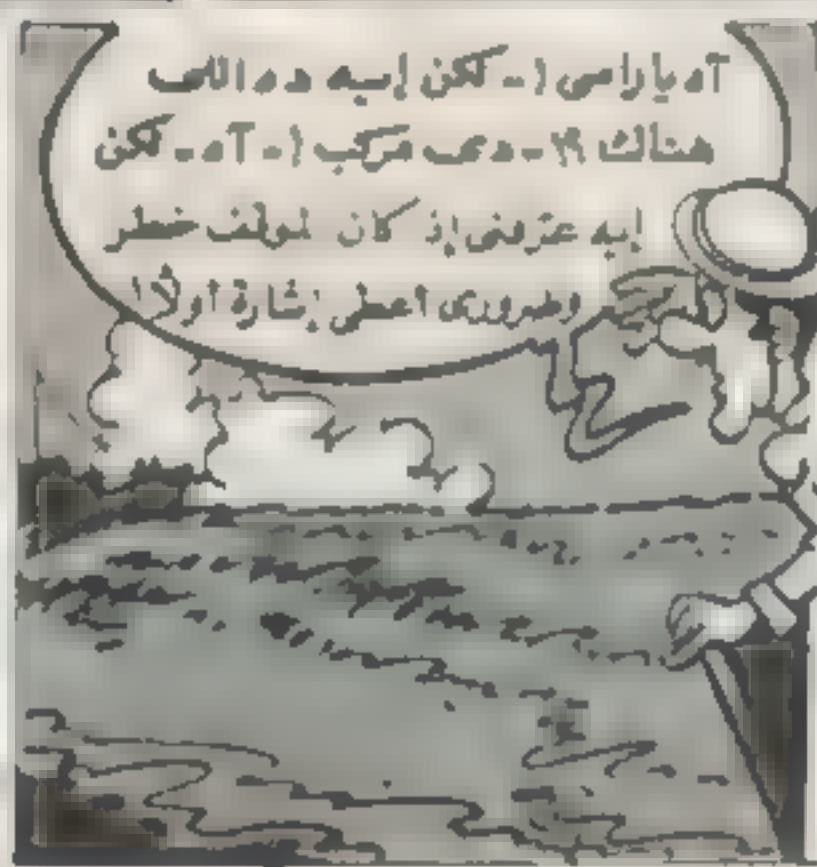
.. حرقه حراسته يستمرى تطاولا ..

كايته هاموش

تر يقابل حنفي مرمر

سيناريو: يوسف جبرا
رسوم: حصار

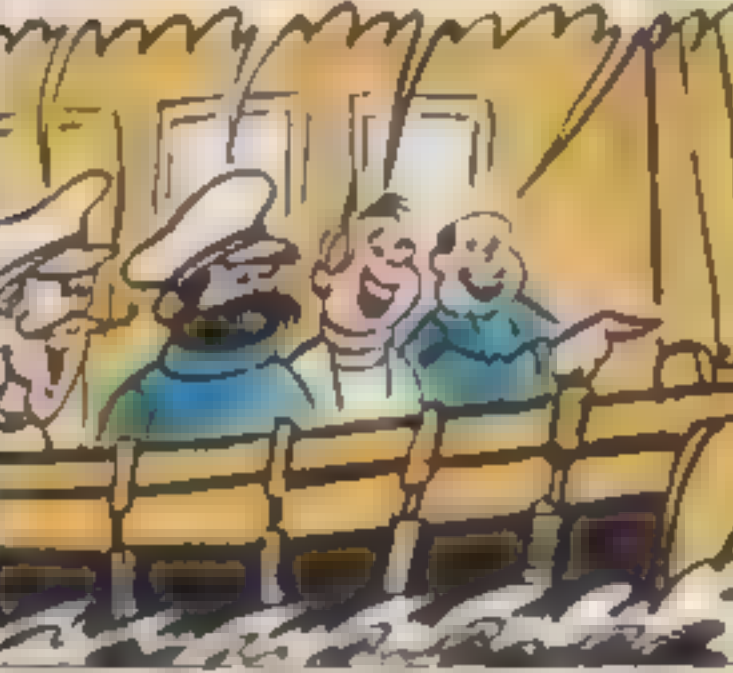




ورحبوه في حوزة صغير حتى يفرغوا له
ورضعوا لهم الماء حار سا ..



يعيش حنفي مرمر يا ..
يعيش يا .. يعيش يا ..



مرمر ارجع للميه تاني يا ..



وقفز ناموس برلك من الكابتن ..



وبعد أن استول حنفي مرمر على سارج الحارس -
الأطفي حنفي مرمر ينادي الكابتن هاموش
كله تمام ، وفي انتظار أوامرك يا ..



ودع
فترصتي يا ..



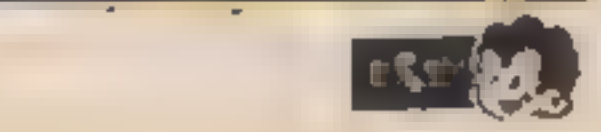
ولا حركة يا صاحبي -
أحسن أضيئك !!



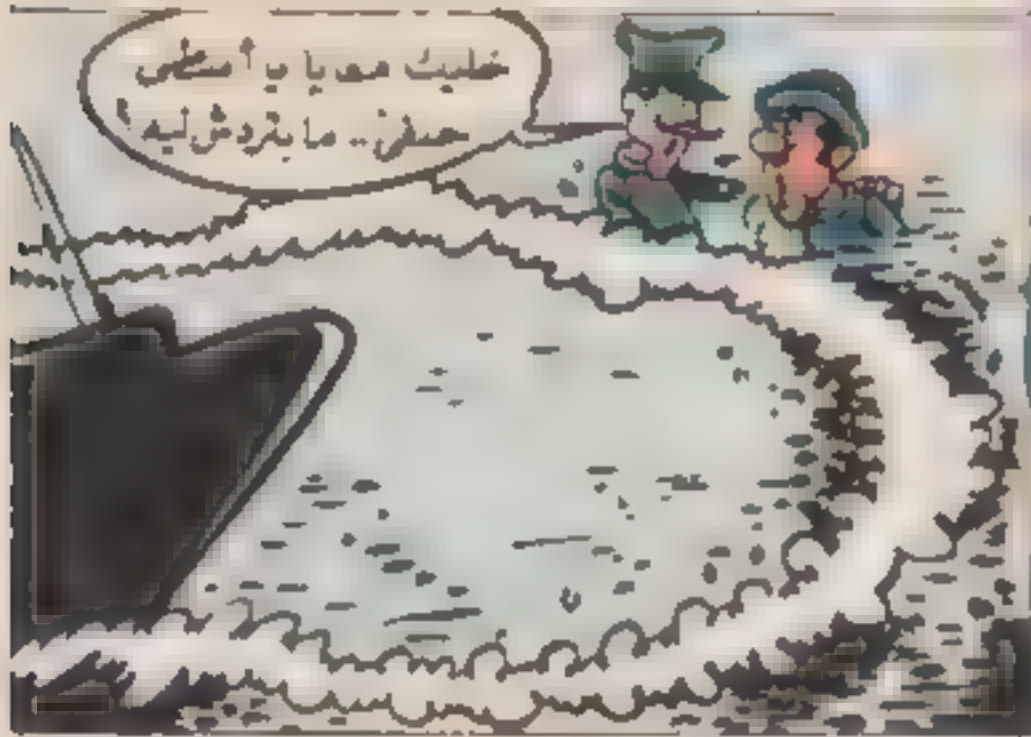
ولكن فجأة -



ح انزل
أحببه بنفسه يا ..



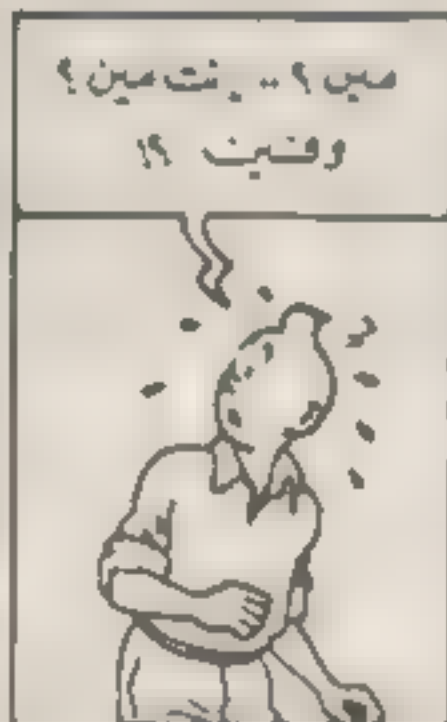
ورفعت فينة، لكن همي مرمر شبع كبة كبيرة من مـ و لبحرـ



تقم و سر الخزنت !!



أنا مين ؟ أنت شيخ
قطبان - الخزنت !!



مين ؟ أنت مين ؟
وقنت ؟



معدك حق - حقيقي مش
حبال / واحد فعلا كلمك !



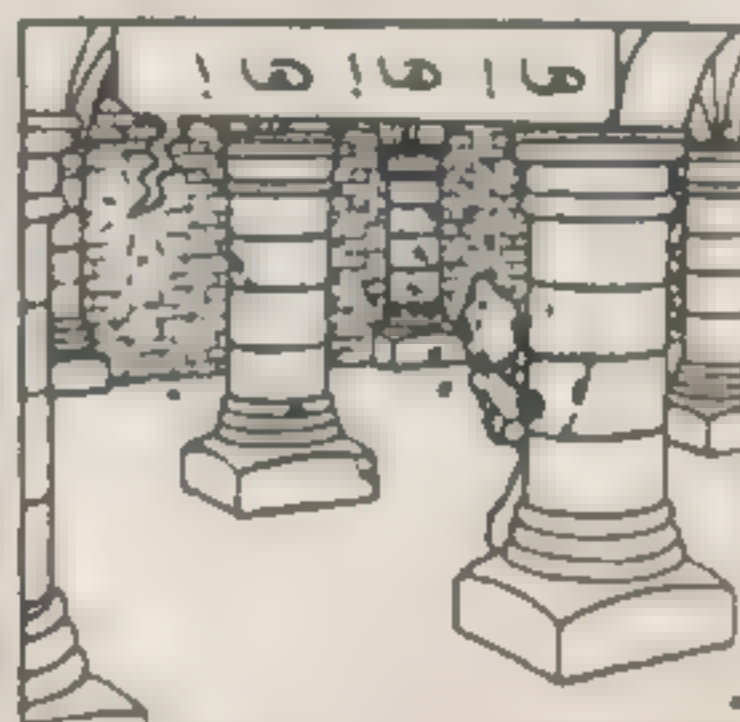
أنا مش شايف حد ، لكن سمعت
واحد كلمني .. حقيقة مش حلم !



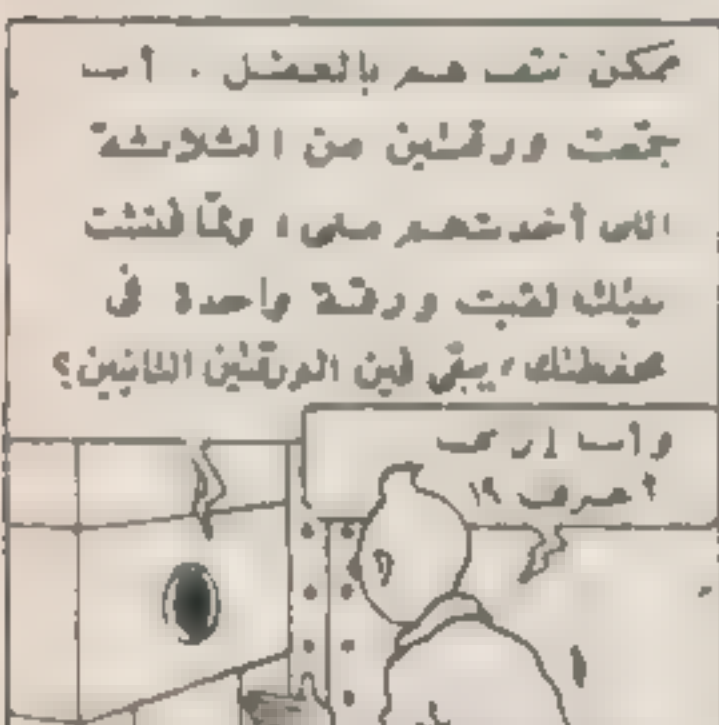
قرب فطرس مشوية .. كويس ..
ودلوقت مشايف المبكر فون ؟



إنت خايف ؟ .. طيب قرب من
الباب مشوية .. قرب !



ها ها ها ها !



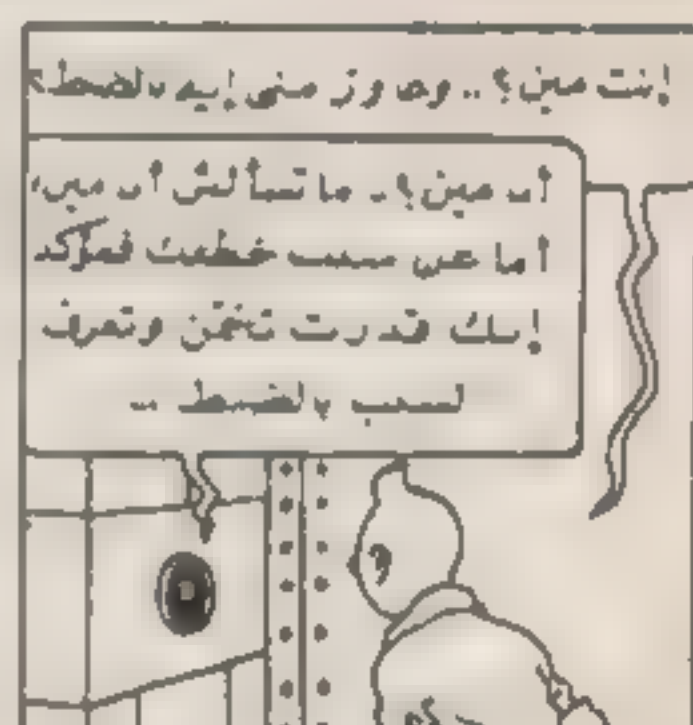
ممكن نتفهم بالعقل . أنا
جئت ورقطين من الثلاثة
اللى أخذتهم منى ، وما فلتش
بيك لفت ورققة واحدة فى
محفطك ، يبقى لين الورقين التانيين ؟

وإنا إزى
أعرف ؟



لا - لكن أنا حاول أعرف خبيت
الورقين اللى سرقهم منى لين ؟

أنا سرقك ورقطين ؟
ما حصلش .. أنا عندي
ورقة واحدة بس !



إنت مين ؟ .. وما وز منى إيه بالضبط ؟

أنا مين ؟ .. ما تسألش ؟ .. مين ،
أما عن سبب خطبك فمؤكد
إليك قدرت تخمن وتعرف
لسبب بالضبط ..



ودلوقت أخرج من الطب
الحرج ده إزى ؟



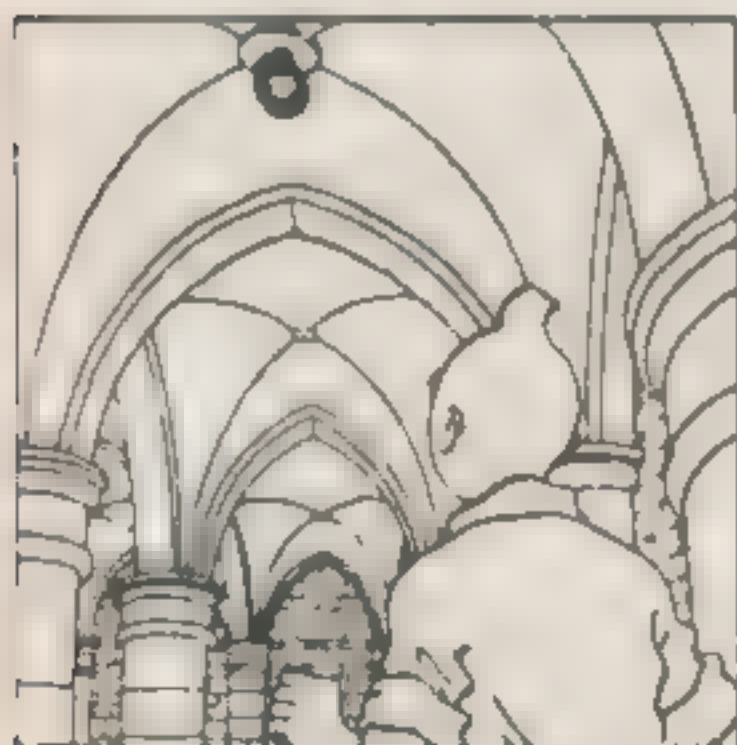
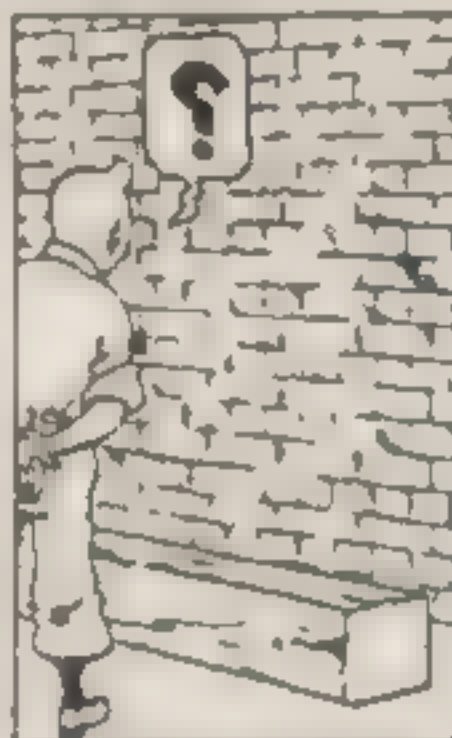
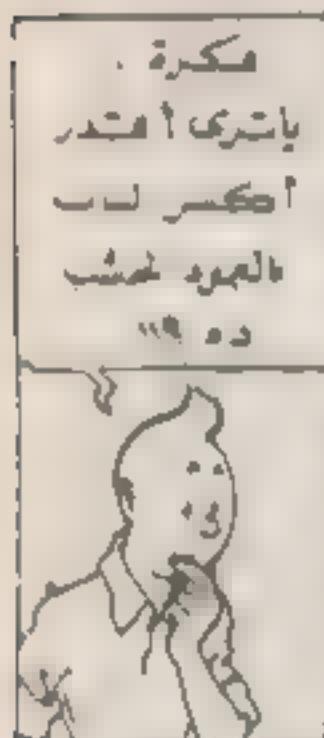
أنت حمر .. لكن أنذرك .. عندي
طرق كثيرة تملك عقدة اللسان
وعندك صولة ساعتين .. ما تقول
فين الورقين ،
بإيما أعترفك
كويس ؟ أنا مين ؟

لكن .. أنا قتت
لك .. يا - الشرير
قطع المكالمة !



تكر بعض افراد العصاة في ذي عمان توصيل الطلقات
وحملوا معهم صندوقا كبيرا باسم .. تم .. وعندما فتش
لهم باب مسكنه وفتحوا على انفسه مطدرا .. ثم لينوه داخل
الصندوق وانطلقوا في سيارة سرعة .. وجن جنون كلبه
ميلو .. وللسبب وراة من النافذة .. وتلقاه هارود بين
يديه .. اما تم تم فكان سجيناً في احد كهوف العصاة

سريشة الفنان العالمي
إسبرجييه



كل ما يخرج تم في حفيظ خلدت .. والتكر لودعوا القاد

عالم

الحرف

سعيد

همارة



محيي
الدين فكري

أيهما أهم ؟ .. الدوري أم الكأس ؟
وأيهما هو المقياس الحقيقي لمعرفة قوى الفرق ؟ ..
الدوري أم الكأس ؟
وأيهما أقدم وأعمق ؟ .. الدوري أم الكأس ؟

والاجابة على السؤال الاول نقول : ان المساهمة
هامتنا ، ولو ان مسابقة الكأس تعتبر فرصة جديدة
للفرق التي فانها قطار الدوري .. فمثلا في الدوري
هذا العام فاز الاهلي بالبطولة قبل نهاية الدوري بعد
اسبوع ، وفاز قطار البطولة الترسانة والاسماعيلي
والزمالك والمحلة .. نفس هذه الندية امامها الان فرصة
لبطولة اخرى هي بطولة الكأس .. ان كل فريق منها
أمله الان في الفوز بكأس مصر .. والاهلي أمله في
الجمع بين البطولتين .

مقارنة بين الدوري والكأس الكأس أبو الدوري! ولكن الدوري عم الكأس

الاهلي
عموم!

بالاسكندرية بالكأس مرة
واحدة سنة ١٩٢٩ .
● فاز نادي القناة بالكأس
مرة واحدة سنة ١٩٦٤ .
● نادي الترام يلعب في
الدرجة الثانية الآن .. ونادي
القناة هبط الى الدرجة
الثالثة هذا العام .

● فاز الترسانة بالكأس
٥ مرات اخرها سنة
١٩٦٧ .
● فاز الاتحاد بالكأس
مرتين متتاليتين سنة ١٩٢٢
و ١٩٢٤ .
● فاز نادي التسمرام

● فاز الاهلي بكأس مصر
١٩ مرة ، وكانت اخر مرة
يلوز فيها بالكأس سنة
١٩٩٦ .
● فاز الزمالك بالكأس
١٢ مرة وكانت اخر مرة سنة
١٩٩٢ .

الاتحاد لعب مرتين مع الإسماعيلي ومع الاهلي

● في الدور قبل النهائي لمسابقة الكأس المصرية ، لعب الاتحاد والاسماعيلي في الاسماعيلية ولم يتمكن اي
من الفريقين من تسجيل اي هدف ، فتعادلا بدون اهداف في الوقتين الأصلي والإعالي .. وامضت المباراة في
الاسكندرية وتكرر نفس الشيء .. فتعادلا بعد الوقت الاعالي بدون اهداف .. وكانت المصادفة في هزبات
الجزء ، فقد سجل الاتحاد أربعة اهداف " بينما تمكن هراي من هدف طمس هزبات جزاء الاسماعيلي .
وفي المباراة النهائية كان لقاء الاهلي والاتحاد في استاد القاهرة وتعادلا بدون اهداف بعد الوقت الاعالي ، وامضت
المباراة بنفس الملعب وتلعب الاهلي بهدف ثم سجل الاتحاد هدفين وفاز بالكأس بدون وقت الاعالي .
على فكرة .. المباراة النهائية مكاتها دائما استاد القاهرة ، لان نهائي الكأس في كل بلاد العالم تقام مباراته في استاد
عاصمة الدولة ، حيث يقوم رئيس الدولة او من ينوب عنه بتسليم الكأس لكابتن الفريق الفائزة . كما يتسلم
لاعبو الفريقين اللذين وصلوا للدور النهائي ميداليات تذكارية .



والاجابة على السؤال الثاني نقول : ان الدوري العام هو القياس الحقيقي لقوى الاندية ، فهو يضم ١٨ ناديا يلعب كل منها مع كل ناد من الفرق الاخرى مباراتين ، الفائز يحصل على نقطتين ، والعاشر يفقد النقطتين ، وفي حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة .. وفي الدوري يلعب كل فريق الفرق الاخرى بمطبخه ، ومرة في ملاعبها ، ولذلك فان فرص كل فريق تكون متكافئة ، وفي النهاية يفوز بالبطولة الفريق الذي يجمع اكبر عدد من النقاط ، وتماثل الفرق الثلاث الاخيرة والاربع حصلت على اقل عدد من النقاط بالهبوط الى الدرجة الثانية .. ولا يمكن لفريق ان يجمع اكبر عدد من النقاط الا اذا كسب هو افضل الفرق ، لان الحظ اذا لعب مع فريق مرة او مرتين ، فانه لا يمكن ان يلعب معه طوال ١٤ مباراة ..

اما الكاس فتشترك فيه كل اندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية ، ومبارياته ذات طابع خاص ، فالمطلوب يخرج من المسابقة حتى ولو انهزم في اول مبارياته ، وحتى لو كان هو بطل الدوري .. ولذلك فكتيرا ما يرى الحظ يعاند الفرق الكبيرة فتتهزم امام فرق مسن الدرجة الثانية .. ولذلك فان مسابقة الكاس لا يمكن ان تعتبر مقياسا لقوى الاندية ..

والاجابة على السؤال الثالث نقول : ان الكاس هو « ابو » الدوري ، فعمره يقترب الان من ٩٠ سنة ، اما الدوري فقد بدأ سنة ١٩١٨ وعمره لا يتجاوز ٢٧ عاما ، تولدت خلالها المسابقة منذ ١٩٦٧ الى ١٩٧٢ ، ولكن الدوري ، يعتبر هم الكاس ، لانه القياس الحقيقي لقوى الاندية .

الطريق الى الكاس !



● يقام دور الثمانية لمسابقة كاس مصر ابتداء من الفد ، ويقام ٤ مباريات كما هو موضح بالجدول ، ويلعب الفائز من الاتحاد والترسانة مع الفائز من الزمالك والمصرى ، والفائز من الحلة والسويس مع الفائز من الاهلي والاسماعيلي ، وذلك في دور الاربعة « قبل النهائي » .. ثم اخيرا يلتقي الفائزان في مباراة البطولة .

الكأس منذ عامين ٣٩ مفاجات

● لم يحدث حتى الان مفاجات كثيرة في كاس مصر الذي تجري المسابقة عليه هذا العام .. ولكن مثل هذا الوقت منذ عامين ، ولدت ثلاث مفاجات .. كانت المفاجاة الاولى حين فاز فريق « مصنع ٢٦ » على الاولين .. والثانية حين فاز فريق البلاستيك على الترسانة .. والثالث المفاجات حين فاز السويس على الزمالك .. وهكذا خسرج الزمالك والترسانة والاولين من دور الستة عشر .. والست مباريات الدور الثاني على النحو التالي :
● المصري - البلاستيك .. وفاز المصري
● الاهلي - الحلة .. وفاز الاهلي
● الاتحاد - الاسماعيلي .. وفاز الاتحاد
● السويس - مصنع ٢٦ .. وفاز السويس
وفي الدور قبل النهائي التقى الاهلي مع المصري وفاز الاهلي ، وفاز الاتحاد على السويس ، وكانت المباراة النهائية بين الاهلي والاتحاد ، وفاز الاتحاد بهذا ان كان مهزوماً والفنص الكاس .

عندما اقتسم الكأس الاهلي والزمالك

● انقسم الاهلي والزمالك مرتين ، ول كل مرة كان كل من الناديين يحتفظ بالكاس ستة اشهر ، وكانت القرعة هي التي تحدد ايهما يحتفظ به في الشهور الستة الاولى اول مرة كانت سنة ١٩٤٢ ، وقد تاملت الاهلي والزمالك في المباراة النهائية بعد الوقت الاضلي والوقت الإضافي ، فاميت المباراة وانتهت بالتعادل ايضاً ، ومنذ ذلك تقرر ان يقتسم الفريقان الكاس . واجريت القرعة ، وكانت الكاس من نصيب الاهلي في الشهور الستة الاولى .
وثاني مرة كانت سنة ١٩٥٨ ، وقد تاملت الفريقان في المباراة التي اقيمت لتعادلا من جديد ، واسفر عن فوز الزمالك بالكاس في الشهور الستة الاولى .

كباقتك تسلموا الكأس

● كان الرحوم حسين حساري اول كابتن لفريق يتسلم كاس مصر . باعتباره كابتن الزمالك .. وتسلمها ايضاً الرحوم مختار انتش كاتن الاهلي كما تسلمها صالح سليم ونور الدالي وعلاء الحامولي وعادل زين كاتن القنسية وأحمد صالح والكبلاني من الاتحاد ومصطفى رياض من الترسانة وسيد حودة من الاتحاد وغيرهم كثيرون .



● أحمد صالح



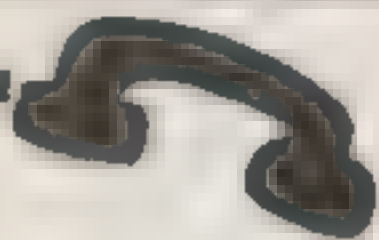
ول السنوات الأربع الأولى فازت بها الفرق البريطانية. وكان أول فريق مصري يفوز بالكأس السلطانية هو فريق نادي الزمالك ، وكان يقوده المرحوم حسين حجازي .. ومنذ ذلك الوقت احتكرت الفرق المصرية الكأس التي أصبحت بعبء من مشاغل الفرق الإنجليزية .

ول ذلك العام ، تقرر إنشاء مسابقة تحمل اسم:

مسابقة كأس مصر ، وتم إبعاد الفرق الإنجليزية عن الاشتراك فيها .. وكان فريق الزمالك هو أول فريق يحصل على كأس مصر في موسم ١٩٢١ - ١٩٢٢ ، بقيادة المرحوم حسين حجازي أيضا .

الزمالك أول فريق مصري يفوز بالكأس

بدأت مسابقة الكأس سنة ١٩١٧ ، وقد أطلق عليها في ذلك الوقت : مسابقة « الكأس السلطانية » ، فقد كان الجالس على عرش مصر يطلق عليه لقب « سلطان » .. وكانت الفرق المصرية تشترك في المسابقة مع فرق جيوش الاحتلال البريطانية.



تخبره من تنسويه ؟ يا ترى .. هل تعلمت طبخة جديدة ؟ .. الوبكة يا سيد .. أنا العدي أي السان يعرف يطبخ لي أنا لم ما ليس دامي للمبالغة أو التنسيع أنا أطبخ لحم مطسوي من لحم محروق والت التي يتطبخ بهن مطسوي مني أنا .. والعطويات !!

أنا خير في عمل المبريات لقط وان شاء الله سوف أعمل عمل الجانوهات .. لكن يا كاهنن هشام ... عملية المطبخ دي غايضة صبر شديد



حلال فصحية كبيرة سنتم قريبا: أيه حكاية الخلاف أوخنافة محمد توفيق ولزرو ؟

أبدا .. من كان سببها نور الامصاب .. لكن أنا ياغولان محمد توفيق أخ لبند المبريز عبد الفتاح ولزرو أخ لمحمد توفيق .

وانت مودة كان أيه ؟ حنابة السلام .. وده دور بالمه في حياتي مع كل الناس . طيب بمثاسبة ذكر محمد توفيق ما هي جوبة ..

ليس عنده ميه سوى انه يطالبني دائما بان أعطيه الكرا في منطقة الحراء .. وده شيء بطول لكن أنا عاوز أقول حاجة مهمة وهي ان لغتي بنفسي لوداد كشرا عندما أجد أمامي محمد توفيق . في حديث سابق قلت لي انك طباخ ماهر .. وأن الفلفل ما تطبخه هو اللحم المشمسوي وما تخلص مني أنا عارف انك أحيانا

هشام

مدوح على الخط!

ألو .. هشام ؟
أيوه .. من أنا ؟
مجلة سمع يا هشام
الأي الصحة ؟ .. وازي صحة النادي ؟
أنا صحتي عال المال .. أما بالنسبة لنادي الزمالك فهو الآن عال المال أيضا ، وأنا أظن كل زملكاوي ان الزمالك سوف يكتسح الموسم القادم .. ثم هشام مفاجات عامة سوف تفرح كل مشان الزمالك .
يا تسوي أيه هي المفاجات دي ؟
أنا مقدر في الأول طيبها نفسيا .. لكن أهم حاجة ليها ، ان عملية تمويل النادي من

ماذا تعرف عن الكورنيشا ؟

الكورنيشا .. أو مصارعة الثيران هي الرياضة الأولى في اسبانيا وذلك .. لانظرو مدينة اسبانية من مطبخ كبير لتلك اللعبة ، والقسم تلك الملاعب موجود في مدينة (درندم الاندلسية) ويرجع تاريخه الى القرن الخامس عشر الميلادي .. ويمتساز هذا اللعب بظواهره الفنية الرائعة ، وأي نور هادي لا يصلح لتلك اللعبة، بل هناك ليران من سلالة خاصة وذات وزن خاص ومواصفات معينة .
وقبل ان يصارعها المصارع أو « الثادور » كما يطلقون عليه في اسبانيا ، يقوم مساعدا بانهاك قوى الثور ، وذلك بطرق ٦ شسوكاب ولبته ، حتي تتعادل قوة الثور مع قوة المصارع .
هناك قاضي أو حكم لتلك اللعبة يجلس على منصة عالية ويشرح بمندبل ايضاً لتبدأ المباراة بين عقل الإنسان .. وقوة الثور ، وعادة يكسب العقل .. وتهزم القوة الفاشحة .



أجرى .. أجرى .. وحقق بطولة ..

إذا كنت تزاول رياضة العدو .. « أجرى » .. فحاول أن تستفيد من تلك الإرشادات التي يقدمها لك الخبير الألماني (بيرتر كينسيل) في وضع البدء :-

- يجب أن تكون المسحاة بين رجلتك الأمامية والخلفية مسافة قدم أحمرص على أن يكون رأسك مستقيماً مع ظهرك .
- كن مرناً حر الحركة .. وكثافاً صموديان على ذراعيك .
- حاول أن تكون ركبتيك في وضع مربع .
- يجب أن تكون مكعبات البداية التي تستعملها .. بحرص لدميك عند سماعك كلمة استعد !
- ارفع القدم ببطء لأعلى للأمام مع الضغط بالقدمين على مكعبات البداية .
- تصل الرجل الخلفية زاوية ١٢٠ درجة .

عند سماع كلمة الآن بالبداية :

- اندلع بقوة .
- حاول أن يكون رأسك مستقيماً
- ادفع الرجل الخلفية بقوة للأمام بأشد ما يمكن مع الحصرص على ألا يتأثر مركز الثقل .



يريد لسمير الرياضي

● كيف يتكون اتحاد كرة القدم ولماذا يعاقب الاندية واللاعبين ؟
 طلعت اسماعيل - في القصر العيني - اتحاد الكرة يتكون بالانتخاب ، والاندية هي التي تنتخب أعضائه لا وهو يعاقب الاندية عندما لا تستطيع المحافظة على سلامة الحكام وسلامة اللاعبين الفسيوف ، ويعاقب من اللاعبين من يخضع فقط .

● أنا واحدة من قراء سمير .. اشترك في مسابقته كلها .. ولكن لم أفلح في أي واحدة منها .. وأرجو نشر صورة لاعبي نادي الاتحاد .. جمالوت محمود عبد العظيم - الاسكندرية

- يس كده ١١ . طريق الاتحاد شرفاء لك هذا الأسبوع .. أما تكسب والمصارف في المسابقات .. لمالة تتوقف من العمل الصحيح . والحظ ..

● أعجب على مجلتنا العزيزة .. سمير لعمركم .. ألو مع .. اللاعب علي أبو جريشة .. أو سيد عبد الرازق نجوى النادي الاسماعيلي . عثمان عبد الله محمد - الشرقية

- حاضر .. بناء على رغبة جمهورنا المرز .. ارفع السماعة يا ممدوح ، وسجل الو .. فالاسد قاطل الانتظار ..

لحام ١١

- أولا مهني كمهندس علمني الصبر الشديد .. ومهني الدقة الشديدة ومهني التدقيق ..

● يقال انك تشبه هو الشريف فهل تشبه في ناحية الشكل فقط .. أو في ناحية التمثيل ؟
 - يقولوا فعلا أبي انه مسر الشريف اما حكاية التمثيل فآسا لا أستطيع أبدا ...

● له ١١

- لاني خجول .. جدا جدا ..

● باتولي مين من النجوم بمجيك - على طول محمود بس دنور الشمسيريف لانه كان لاعب وملكاوي لعب مع اصيل اسدي

● من هو احسن حارس مرمى في مصر ؟

- هذا السؤال يوجه للقاص المتخصصين أو لصداك ايه بالفضبطا

● الشكر .

- الملو .. لكن انا عاوز اهدى كل نيماني وحسن لسمير ولشراء حصر .. وحياتك أومي نشو .

مسابقة

٥ - مت هذا اللاعب ؟

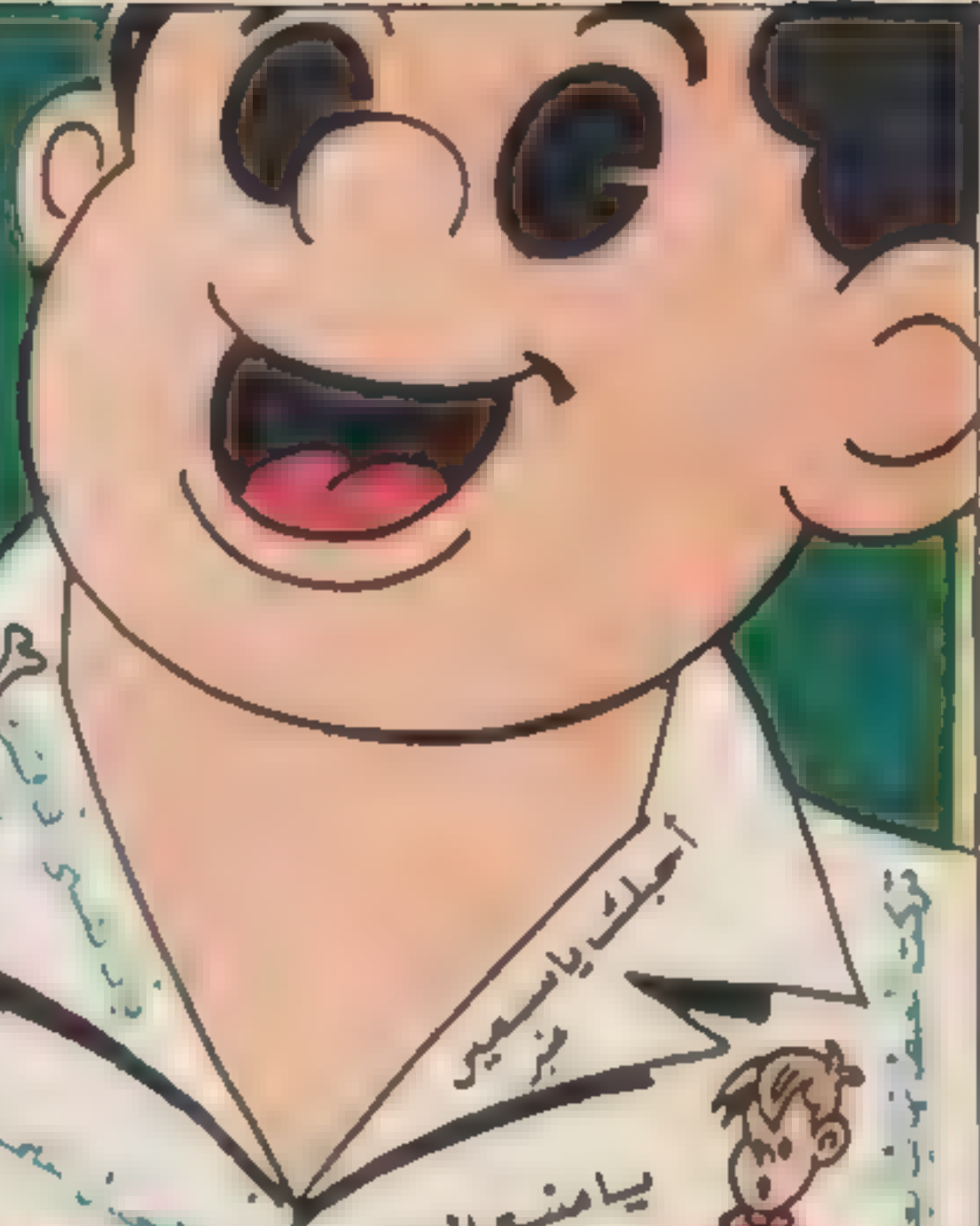
● واحد من الخ نجوم كرة القدم ، وأخطر المهاجمين في اوروبا كلها ، اختير كأحسن لاعب على مستوى بطولة كأس العالم الأخيرة ، لعب لفريق « أمانس » بامستردام ، فاز طريقه بالميدالية الذهبية لبطولة بولندا ثلاث مرات على التوالي . انتقل الى اسبانيا في عام ١٩٧٢ ليلاعب للفريق برشلونة نظير مبلغ خيالي ، لم يحدث أن مرر منته على لاعب من قبل ، وهو مبلغ مليون جنيه ، أي انه يربح ١٠٠ جنيه من كل دقيقة يلعبها في الملعب .. والآن صديقي .. هل عرفت من هو هذا اللاعب ؟ اذا عرفت أعمل أبحث بم الي مجلة سمير مع الكوكون الخاص بالمسابقة ، فقد تكون أحد الفائزين بأحدى هذه الجوائز :

١ - دروسة - ٢ - سيارة صغيرة - ٣ - كرة قدم - ٤ - لعبة انتصار الجيش - ٥ - شمس طرنج - ٦ - طائرة حكيمة - ٧ - صخرة كثيفة - ٨ - دوميكو - ٩ - كيس بالي ملون - ١٠ - قلم أسكرو رصاص - ١١ - قلعة نقدية للهواة - ١٢ ، ١٣ - رواية من روايات الهلال للأطفال - ١٤ ، ١٥ - حكاية من حكايات الهلال للأطفال - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ - كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ - مجموعة طوابع الشروط : قم الكسبونون وابحث به صبيح العمل الصحيح الي مجلة سمير ١٩ في محمد في العرب القاهرة في موعد الصاء ١ - ٥ - ٧٥ ونشر أسماء الفائزين يوم الأحد الموافق ١٨ - ٥ - ٧٥ واكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب رقم ٥ »



قصصكم بسيف

هذه أحداث في فرصة عند ميلاد .. وسيف
كل هذه كلمة هي القصص .. نمر حه أنا سيف
القصص هذا جينا .. لقد أصبح فريدا من بول
أخير قصص لسيف لي حياي .. لكن الهم .. ما
لبي انعموا .. وجيو .. وكاشن هانوش .. ما
يوسوا أي مساحة على القصص بكافة .. فسجلا
نظام من يدى .. وكذاهم جفسي .. ولكن
لهموس .. يلى بلانر الحسل اهدى ؟



أجلك يا سيفير
عزير

يا مبيع النور ...
لشدة فشفه

سيف ميلاد سيفيد
عزير فشفه

أنتى لو كنت جمدو ..
لما العزير جينا

يا أنتى سيفير أنت ثقافة الأطفال فير
سيفير

أنا بكت مسرورا

لقد اكتشفت أنك كشاف في غلام الجهد
باسله

لولاك يا سيفير لما عرفنى
القراء أنتى شقى يا سعادى
علم

يا قراء سيفير كل جيبى
يا سيفير مناركم
ما بالهني

ماجدة
ابراهيم

سناه
أحمد



أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

هذا خلق الله

● الآية ٩ من سورة «النجم» ..
« وأنه هو رب السمى » .. أى أن
الله سبحانه هو وحده رب النجم
العظيم الذى يسمى (السمى)
ولكن .. ما قيمة هذا «السمى»
حتى يتحدث عنه القرآن ..
أقول لك ..

نجم السمى هو المع نجم يظهر
في السماء .. عرفه القدماء منذ
ثلاثة آلاف سنة .. واسمه في علم
الفلك (السمى اليمانية) ...
وبشاهد جنوبى الاستواء السماوى ..
كان بعض العرب يحدونه .. وكان
قدماء المصريين يحدونه ، وقد راقبوا
مواعيد شروق السمى في السماء ،
فعرفوا أنه لا يظهر في جهة الشرق
قبل شروق الشمس بقليل الا مرة
واحدة في السنة .. لم تنظر مواعيد
شروق السمى طول العام بمسند
ذلك .. ولأحفلوا أن هذا اليوم الذى
يسبق السمى فيه الشمس في الظهور
يكون في منتصف يوليو من كل عام
.. وهذا هو موعد فيضان النيل
في مصر الوسطى .. وفيضان النيل
هو أهم حادث في حياة المصريين ..
واعتبروا هذا اليوم بداية عام جديد
وبهذا سبق المصريون القدماء
العالم كله في تحديد بدء العام ونهايته ،
بيوم شروق السمى قبل الشمس
.. وذلك قبل أن تعرف الدنيا
كلها الشهور والأيام ..
ومعنى الآية ، أنه مهما يكن مطلق
من الكائنات عظيما .. فهو من خلق
الله .. فلا يصح أن يحدوا إلا الله .

هدى للناس .. موجز معاني القرات

«بسم الله الرحمن الرحيم ، قل اهذوب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن
شر غاسق اذا وقب . ومن شر النفاثات في العقد . ومن شر حاسد اذا حسد»
صدق الله العظيم .

قل يا محمد .. انا في حماية الله ، رب الصبح المشرق ، الذى
يأتى بعد الليل المظلم ، من كل المخلوقات الشريرة ، ومن شر الليل
شديد الظلام ، بما فيه من اخطار ، ومن شر الظروف التى تشبه هذا
الليل المظلم . ومن شر كل من يسعى بين الناس بالفساد . ومن شر الحاسد
الذى يتمنى زوال النعمة عن غيره .. اى انضم بالله الذى ينجيكم من
هذه الشرور الاربعة ..

« الفاسق يساوى الليل - وقب يساوى الظلم - النفاثات يساوى
المخلوقات المفسدة - فى المقصد يساوى فى العلاقات التى تربط بين
الناس »

ماء الصلوة للصلاة

● هل تصلح جميع المياه ... لوضوء الصلاة .. ؟
« مديح أحمد فاجى - بور سعيد »

لا ..
● لأن أى المياه تصلح وأياها لا يصلح !
- بسيطة .. عندك صبه أنواع من المياه تصلح لكل مطالب الصلاة
.. لا تتعب نفسك في تحديدها ، علماء الدين فكروا وقالوا لنا ، عذرى !
ماء السماء « المطر » - ماء البحر « أنت تعرفه » - المالح - ماء النهر
(كالنيل) ماء الثلج « عندما يذوب » .. ماء البرد - بفتح السين
والراء - أى القطع الصغيرة المتجمدة التى تسقط من السماء .. كالثلج ..
أو كالطر .. ماء البئر التى نحرها - ماء العين .. التى تنفجر بغير حذر
.. مثل من حلوان .. وأبناء المدن مثلك يا صديقى لا يعرفون كل هذه
المياه ..

أما المياه التى لا تصلح ، فهى التى لها « لون » أو « طعم » - باستثناء
ماء البحر طيبا - أو « رائحة » .. مثل ماء الورد .. والماء المستعمل في
الاستحمام مثلا .. وغيره ..

● وما رأيك في الاستحمام « بالكولونيا » !!
- اقرا الاجابة مرة اخرى .. من نفسك !! وستعرف انها لا تصلح
.. الا اذا لم تجد غيرها .. !!

الزهور المتفتحة



مع بناتي ، تلميذات
مدرسة حدائق القبة الإعدادية
للبنات قضيت أعلى الأوقات
ودار الحوار حول الآمال
والمستقبل .. أسعدني فترة
الغناء على المنافشة والتعبير
عن رأيها بأناقة .. المفاجأة
الثانية ، كانت هذه الصورة
التي بعثت بها ابنتي ليلى
وكرها للذكرا بجمعنا ..
شكرا ليلين على رقة كلماتك
ول انتقار جوابك ..
ماما لبنى



لمتاء
الأصدقاء

شعر... وحب



الشعراء هكذا دائما ..
.. مواطنهم طليحة .. وبمناسبة
عيد ميلادى وصلتني رسائل كثيرة
جدا .. كلها اشعار .. كلها حب
.. حب صادق .. يسعدنا انسان
اشكر كل من ارسل لي تهنئة
ولصيق المساحة لم أتمكن من نشر
اشعاركم .. كل حبكم .. حبيكم
العظيم
ولكن انشر بعض هذه النماذج
واشكر الباقين .. واعتذر لهم

سبح يا نور الميرون يا فرحة قلبي يا غالتي
يا حبيبي وبك مفتون اوصي تقولونا مالى
وانا عمري ماح انساك والله دايمنا في باي
يارب تميش على طول انا يا حبيبيك يا غالتي

من الصديق / ياسر عبيد
الخالق ناصر - مصر الجديدة

سبح يا مجلتي .. اليك كل محبتى
انت دايمنا .. تسليتي لوحدتي
انت هديتي وانت فرحتي
يا احلى مجلة يا سحر يا مجلتي
من الصديق / مجدى رمزي
لوطا - الاسكندرية

يا سحر يا سحر يا حبيبنا
ميعادنا ماله دا يوم عيدنا
غالى عندي يا ابو سحره
بتسليتنا وبتسعدنا
بتوجهنا وبترشدنا
حتى دروسنا بتلهمنا
يا افر مجلة .. يا مجلتي
من الصديق / علاء الدين
عمار - المنيا

- ١ - نقاوى « مبشرة »
- ٢ - ركب - « من بالقصص »
- ٣ - يلهم « بالقصص »
- ٤ - مدينة سعودية
- الكلمات الرأسية :
- ١ - دولة عربية شقيقة
- ٢ - اشقى بطل ل مجلة سحر
- « مكموسة »
- ٣ - متشابهان - نصب بجمع
- ٤ - هر وسطه
- ٥ - افر اصدقاء سحر
- من الصديق / محمد وفاسح
دباغ - حلب
الحل على الصفحة المقابلة



الكلمات الأفقية :
١ نحتفل هذا العدد بعيد ..

فننا .. وحبنا !

واصدقائي الرسامين ..
مواطنهم لائل من الشعراء حرارة ،
نصننا رسومهم .. تحمل صور
ابطال مجلتهم المحبوبين
الكل يريد ان ينشر رسمه
.. الكل يريد ان يعبر برشته
واختار .. فالرسوم كلها
جميلة .. كلها لطيفة .. تدل
على مواهب متفتحة
واختار هذا الاسبوع هذا
الرسم .. واشكر .. واعتذر
للباقين ..



● سحر برشة الصديق
علاء الدين سعد - السعودية



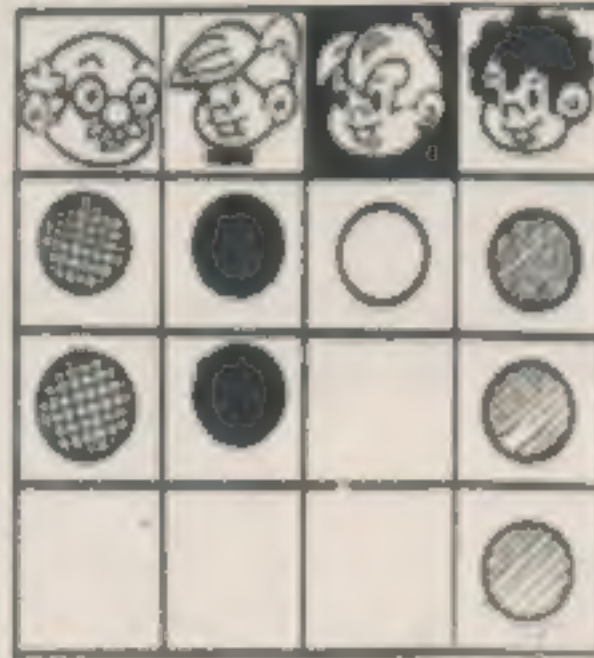
- ابنك يا هانم يحتاج لمجلة
سحر كل يوم اهد



- لا يا اقدم بطلنا بيع ادوية
.. دلوكت ببيع مجلات سحر

من الصديق / لؤاد نصر الدين - الاسكندرية

لعبة السيجا المصرية ونيشان سمير



الفاز الاول

لا تتحرك الا اذا القيت الزهر وفهر لك نفس البطل الذي تعمل اسمه .
٥ - اذا ظهر لك في الزهر السيارة او المجلة تخرج من اللعبة وتبدأ من جديد .

٦ - اللاعب الذي يصل للنهاية قبل الآخرين يجمع فيشة من فيشاته الأربع على رقعة السيجا وعلى الجدول ... تحت صورته .
الفاز من يملأ الخانات الثلاث على رقعة السيجا قبل غيره .

نيشان سمير :

قص حول الرسم .. وعلقه خلف مكتبك او سريره او الصلة على ترانستك او كتابك .. انت الان جيبى وتعمل نيشانى : نيشان سمير ..

اعداد لعبة السيجا المصرية الزهر : قص حوله ونفذ بقية التعليمات عليه .
الفيشات : كل لاعب يحتاج الى اربعة دوائر بلون مختلف عن الآخرين طريقة اللعب :

١ - كل لاعب يلقى بالزهر، ليخرج شخصية البطل الذى يعمل عليه .. ويحمل اللاعب اسمه بعد ذلك .
٢ - اللاعب يبدأ دائما من عند سمير .
٣ - يلقى اللاعب بالزهر ، فاذا ظهر له البطل الذى يعمل اسمه ، يتحرك بزيارده على رقعة السيجا المصرية الى الخانة التالية التي بها صورة هذا البطل ..
٤ - اما اذا ظهرت له صورة بطل اخر ، فيبقى في مكانه ولا يتحرك ، ويترك اللعب لمن يليه ... بعضى



وفاء صديق

● يستعنى جدا أن تستمر علاقة احبائنا بمجلتهم الميزة .. وقد لارنا في المجلة أحد احبائنا القدامى .. الصديق : محيى الدين محمود انيس الطالب بكلية تجارة القاهرة محيى فاز بالجائزة الاولى في مسابقة عالمية قامتها بولندا، الجائزة فازه كريستال ليمينه جدا .. بكل حب ووفاء جاء الصديق لاهدائها للمجلة بمناسبة عيد ميلاد سمير .. ولكننا شكرناه .. فله أن يتمتع بجائزته .. وبكفينا نحن أن نتمتع بكل هذا الحب .. والوفاء العظيم .

هل الراديو سمير ؟

اليرة ليست مثل الكوكيت ولذلك رجح أن الرجل يكلب وبالتالي يمكن أن يكون الراديو سروقاً ..

١	٢	٣	٤	٥
ح	د	ر	ق	ك
ت	ث	ج	ب	ا
هـ	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ف	ف	ك
ح	د	ر	ق	ك
ت	ث	ج	ب	ا
هـ	ز	س	ش	ص
ط	ظ	ف	ف	ك

● نهىء ل: مثال
سيد عباس واماني
جمال فوده وكل
الاصدقاء مواليد
ابريل ..



نتيجة مسابقة من هذا اللاعب ٣

● كثيرة جدا .. كمية الطول الصحيحة التي وصلنا منكم يا اصدقاءى ... والف مبروك لاصدقائى الذين فازوا .. وحظ سعيد لكم جميعا في مسابقاتنا القادمة .
رأىبو ترانزستور فاز به طه ابراهيم (القلم) ، كرة قدم فاز بها عبد النبي عبد المجيد (بولاق) لعبة انتصار الجيش فاز بها هشام محمد محمد (العتبة) ، شطرنج كرة القدم فاز به شريف محمد (شبرا) مضرب رايكيت فاز به ميلاد بنى (خلوصى) ، مضرب بنج بنج فاز به باسل متولى (الجبالية)
حكايات من حكايات الهلال للأطفال فاز بها كل من اوديت محفوظ (نجع حمادى) ، طارق محمد (السيدة زينب) ، حسين طلبه « مطبرة » ، بدر جوهري (الكويت) محمد سليم (جبلة) كيسى هدايا سمير فاز به كل من زكريا سيد (السيدة زينب) ، حسام محمد ابو الفتوح « الشاشرفية » ، بلال فتحى « مزبة الملجأ » ، ايهاب عبد الله (قطور) محمود مصطفى « دششنا »
مجموعة طوايح فاز بها كل من عبد الفتاح متولى (جرجا) عبد التواب زفلول (الشنطور) ، ابا زيد احمد (أسوان) ماهر محمد « المرافة » . والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .

رئيس تحرير :
فكرى أباطة
نائب رئيس تحرير :
صالح جودت
رئيسة التحرير :
منشلة راضد
محررين :
نجمية حنين
رئيسة التحرير :
رئيسة التحرير :
وهيب صابا

لغة الاشتراك المتوى - ٥١ عددا - ١
جودت : مصر العربية وبلاد اقطار الشرق
الغربي والاخرى ١٥٠ قرشا صافيا - ١ ستر
العدد العام ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
- والقيمة حدود مقدما لغرض الاشتراك بدار
الطبع - ١ جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برده - ١ الخارج سيد مصر آخر
مؤسسة دار الهلال - والاسم التوضيحية
أطال بالبريد القادر وحالف رسوم البريد
البحري والسجل على الاسم الحقيقية عند الطلب



المنهج هشام عزمي



الشيخ محمد القاسم حكايمة "سيرة حياته" بقلم
الشيخ محمد القاسم حكايمة

